

OLYMPUS®

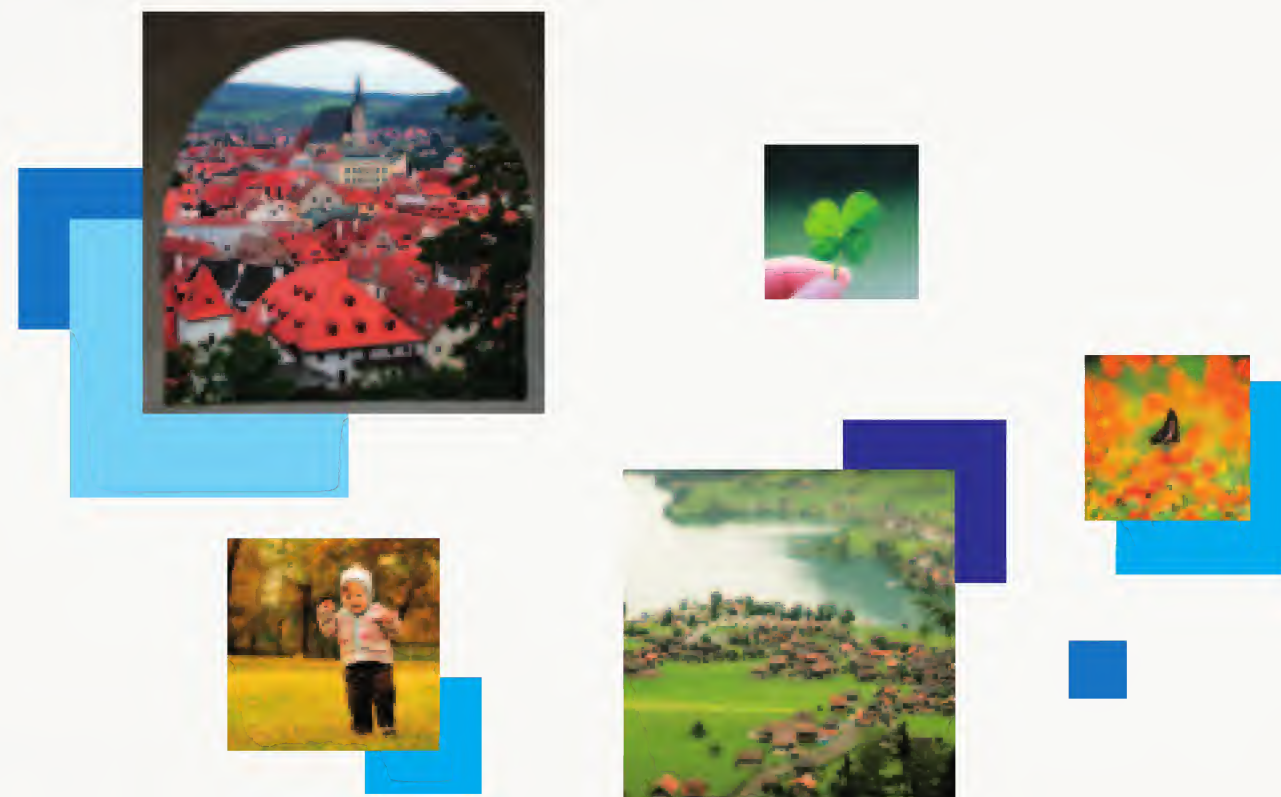
Your Vision, Our Future

オリンパス スタイルス カタログ 2012.10



スタイルスは、私と動く。

STYLUS



STYLUS は、光学技術の粋を集めて生まれた、デジタルカメラ。
その携帯性と直感的な操作性は、日常生活に発見と表現のよろこびをもたらし、
デザイン性と質感は、持つ人の個性を引き出します。
あなたのライフスタイルに、STYLUS を。世界でひとつの物語が始まります。

make your story
STYLUS 

STYLUS
ラインアップ一覧

| STYLUS ラインアップ一覧 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|--|--|---|---|--|--|---|---|------------------|
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| | SZ-31MR | SH-25MR | SZ-14DX | TG-820 Tough | TG-625 Tough | VH-515 | VH-410 | VH-210 | SP-820UZ | SP-720UZ | VG-170 | XZ-2 | XZ-1 | TG-1 Tough | |
| | 一瞬をとらえ美しく撮るズーム＆高性能 | 先進の機能で思い通りに撮れる | 旅行やイベントに頼もしい大望遠セット | アウトドアで頼れる本格タフ性能 | 楽しい瞬間をとらえる安心のタフ | 先進機能とビューティーメイクで写真がキレイ | タッチパネルでカンタンに撮影が楽しめる | 気軽に楽しいポップなカラーリング | 最大80倍のズームで幅広い撮影領域を実現 | 撮りたい被写体に力強く寄れる26倍ズーム | 暗いシーンも安心な大型フラッシュ | 卓越した描写性能と操作感を実現したフラグシップモデル | F1.8レンズ搭載一眼に迫る最高峰の画質 | 圧倒的な高画質を手に入れたタフモデルの頂点 | |
| iHSテクノロジー |  |  | － |  |  |  | － | － |  | － | － |  | － |  | |
| iAUTO |  (29パターン) |  (29パターン) |  (5パターン)*1 |  (29パターン) |  (29パターン) |  (29パターン) |  (29パターン)*1 |  (29パターン)*1 |  (29パターン) |  (29パターン) |  (29パターン)*1 |  (29パターン) |  (5パターン) |  (30パターン) | |
| マルチレコーディング |  |  | － | － | － | － | － | － | 回想フォト*2 | － | － | － | － | － | |
| GPS & 電子コンパス | － |  GPS | － | － | － | － | － | － | － | － | － | － | － |  GPS | |
| ハイビジョンムービー |  1920×1080pixel (60p) |  1920×1080pixel |  1280×720pixel |  1920×1080pixel |  1920×1080pixel |  1920×1080pixel |  1280×720pixel |  1280×720pixel |  1920×1080pixel |  1920×1080pixel |  1280×720pixel |  1920×1080pixel |  1280×720pixel |  1920×1080pixel | |
| 光学ズーム／超解像ズーム*3 | 24倍／48倍 | 12.5倍／25倍 | 24倍 | 5倍／10倍 | 5倍／10倍 | 8倍／16倍 | 5倍 | 5倍 | 40倍／80倍 | 26倍 | 5倍 | 4倍 (デジタルテレコン2倍) | 4倍 | 4倍／8倍 | |
| ワイド端 (35mm判換算) |  25mm |  24mm |  25mm |  28mm |  28mm |  25mm |  26mm |  26mm |  22.4mm |  26mm |  26mm |  28mm |  28mm |  25mm | |
| 有効画素数 | 1600万画素  裏面照射型 CMOSセンサー | 1600万画素  裏面照射型 CMOSセンサー | 1400万画素 | 1200万画素  裏面照射型 CMOSセンサー | 1200万画素  裏面照射型 CMOSセンサー | 1200万画素  裏面照射型 CMOSセンサー | 1600万画素 | 1400万画素 | 1400万画素  CMOSセンサー | 1400万画素  CMOSセンサー | 1400万画素 | 1200万画素  裏面照射1/1.7型 CMOSセンサー | 1000万画素 | 1200万画素  裏面照射型 CMOSセンサー | |
| 最高感度(標準出力感度固定) | ISO 6400 | ISO 6400 | ISO 1600 | ISO 6400 | ISO 6400 | ISO 6400 | ISO 1600 | ISO 1600 | ISO 6400 | ISO 3200 | ISO 1600 | ISO 12800 | ISO 6400 | ISO 6400 | |
| モニターサイズ | 3.0型  タッチパネル | 3.0型  タッチパネル | 3.0型 | 3.0型 | 3.0型 | 3.0型 | 3.0型  タッチパネル | 3.0型 | 3.0型 | 3.0型 | 3.0型 | 3.0型  タッチパネル | 3.0型 可動式  タッチパネル | 3.0型 有機ELモニター | 3.0型 有機ELモニター |
| 手ぶれ補正 | DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 | DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 | DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 | DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 | DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 | DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 | DUAL IS | ぶれ軽減機能 | DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 | DUAL IS | ぶれ軽減機能 | DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 | DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 | DUAL IS マルチモーション 手ぶれ補正 | |
| マジックフィルター | 静止画／ムービー | 静止画／ムービー | 静止画／ムービー | 静止画／ムービー | 静止画／ムービー | 静止画／ムービー | 静止画／ムービー | 静止画／ムービー | 静止画／ムービー | 静止画／ムービー | 静止画／ムービー | アートフィルター (静止画／ムービー) | アートフィルター (静止画／ムービー) | 静止画／ムービー | |
|  防水*4 | － | － | － | 水中10m | 水中5m | － | － | － | － | － | － | － | － | 水中12m | |
|  耐衝撃*5 | － | － | － | 2.0m | 1.5m | － | － | － | － | － | － | － | － | 2.0m | |
|  耐荷重*6 | － | － | － | 100kgf | － | － | － | － | － | － | － | － | － | 100kgf | |
|  耐低温*7 | － | － | － | -10℃ | -10℃ | － | － | － | － | － | － | － | － | -10℃ | |
| | ▶ P.15 | ▶ P.17 | ▶ P.18 | ▶ P.19 | ▶ P.21 | ▶ P.23 | ▶ P.25 | ▶ P.26 | ▶ P.27 | ▶ P.28 | ▶ P.28 | ▶ P.30 | ▶ P.31 | ▶ P.32 | |

STYLUSの写真は、

STYLUS

オリンパスレンズと
iHSテクノロジーが創る



先進の光学技術を結集させた、
オリンパスレンズ

STYLUSは、オリンパスが一眼カメラで培ってきたレンズ技術により、優れた集光性能と描写力を実現。さらにレンズ構成や駆動方法を機種ごとに最適化することで、高倍率ズーム撮影でも、1cmのマクロ撮影でも、美しい写真を撮ることができます。



あなたの感動を美しい写真にする、
iHSテクノロジー

オリンパスデジタル一眼カメラに搭載されている画像処理エンジンTruePicが高画質・高速レスポンスを実現。さらに、高速・低ノイズ化を実現する高感度イメージセンサーを組み合わせることで、ねらった一瞬を美しい写真に仕上げます。



- 高速** いま撮りたい!にカメラが応えてくれる。
電源ボタンを押すとすばやく起動し、一瞬でピントを合わせる。シャッターチャンスをしっかりとらえて写真にします。
- 夜景撮影/
HDR逆光補正** 失敗しがちなシーンも、見たままの美しさ。
夜景や逆光のような撮影が難しいシーンも、シャッターを押すだけ。もう撮影の設定であれこれ悩む必要はありません。
- iAUTO** 撮影モード選びまで、カメラまかせに。
カメラを向けると、あなたが撮ろうとしているものを見分けて、自動的に最適な撮影モードに切り替えます。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ XZ-2 TG-1

高速
ねらった瞬間が写真に。
カメラとの呼吸がぴったり。

シャッターチャンスを逃がさない!



高速起動^{*1} & 高速AF **FAST AF**

一瞬で起動し、すぐに撮影を始められます。また、デジタル一眼と同じFAST AFシステムにより、ピント合わせがスピーディーに。ねらった瞬間にピントが合うのでシャッターチャンスを逃がしません。

高速連写

iHSテクノロジーの高速処理により、60コマ/秒^{*2}の超高速連写を実現しました。また、フル画素でも10コマ/秒^{*3}での高速連写が可能。決定的なシーンをしっかりと残せます。



夜景撮影/
HDR逆光補正

見たままの美しさが撮れる。

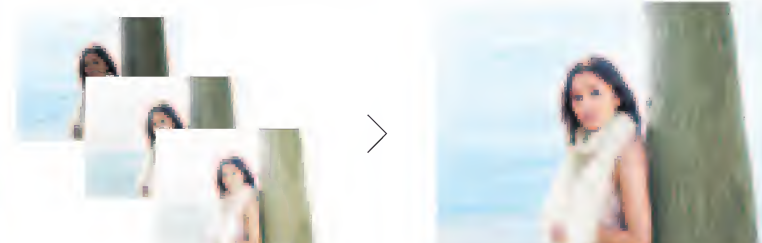
夜景も、ぶれを抑えてくっきり！



逆光のシーンも、明るくキレイ！



夜景や逆光でもキレイな理由は、高速連写 & 重ね合わせ
1回のシャッターで明るさを変えた3枚を高速連写し、それらの画像を高精度に重ね合わせることで、撮るのが難しい逆光のシーンでも“白とび”や“黒つぶれ”を抑えた美しい一枚に仕上げます。



iAUTO

シャッターを押せば
どんな写真も納得の仕上がり。

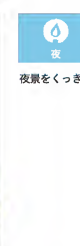
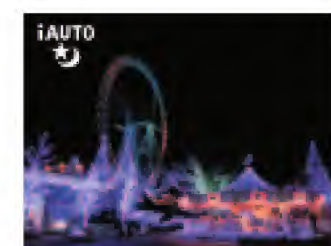
人物、風景、夜景など、カメラが被写体やシーンを見分けて、最適な撮影モードを自動的にセッティングしてくれるiAUTOの識別性能が、iHSテクノロジーによってさらに進化。シャッターを押すだけで美しい写真や動画を残すことができます。*1

カメラが自動的に最適なモードを設定！

通常撮影



「被写体」×「光の状態」×「シチュエーション」の3つの条件で、最大30パターンを認識します。



超解像ズーム

光学ズームの最大倍率から、さらに寄れる！

光学ズームで最大倍率までアップした状態から、さらにその2倍のズーム効果が得られる機能です。従来のデジタルズームのような画像の劣化がほとんどなく、美しいまま被写体にさらに近づくことができます。



1倍



12.5倍



超解像25倍ズーム*2(SH-25MRの場合)

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ TG-1

*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。*2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

STYLUSの写真は、

STYLUS

思いきり近づける

高倍率ズーム

結婚式や運動会、旅行などでの撮影に欠かせないのが高倍率ズームです。オリンパスのデジタルカメラは、コンパクトなボディに高倍率ズームを搭載。ズーム駆動もスピーディーで、ねらった被写体にすばやく寄って思い通りの写真を撮ることができます。

ねらった被写体に、ここまで寄れる！



広角22.4mm*1



100mm*1



300mm*1



600mm*1



896mm*1



1792mm相当*1*2 (超解像80倍ズーム時)
SP-820UZ使用時

DUAL IS*3

オリンパスのコンパクトデジタルカメラは、デジタル一眼の技術を採用した撮像センサーシフト式手ぶれ補正機能を搭載。最適化されたアルゴリズムで、撮像センサーを動かして手ぶれを打ち消します。さらに高感度撮影とのダブルの効果で、被写体ぶれを高精度に抑えます。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR SZ-14DX TG-820 TG-625 VH-515 VH-410 SP-820UZ SP-720UZ XZ-2 TG-1

被写体が動いても...



ぶれを抑えてくっきり！



暗い室内でも...



ぶれを抑えてくっきり！



ひとりパノラマ撮影

SZ-31MR、SH-25MR、SP-820UZは、CMOSセンサーの高速処理能力により、左右または上下にカメラをひとりパノラマするだけで、最大360°のパノラマ撮影が手軽に楽しめます。

パノラマなら、ここまでダイナミック！



ひとりパノラマするだけで



搭載機種 全機種に搭載*4

*1 35mm判換算。*2 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。*3 撮影状況により手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。*4 TG-1、TG-820、TG-625、VH-515、SP-720UZ、XZ-2は、パノラマ撮影が可能です。ひとりパノラマには対応していません。画像を3枚まで自動的に合成します。VH-410、VH-210、VG-170はひとりパノラマに対応していません。また、カメラ内でパノラマ合成できません。撮ったパノラマ画像は付属のソフトウェアで合成してください。

ハイビジョンムービー

撮りたいと思った瞬間、ボタンひとつで録画スタート

便利



ムービーボタンを押すだけの簡単操作で、動画撮影をスタートできます。突然のムービーチャンスも逃しません。

搭載機種 全機種に搭載

歩き撮りでもぶれを抑えて、なめらかな動画が撮れる

キレイ



マルチモーション対応手ぶれ補正*3が、歩行中のゆっくりで大きな手ぶれや、ズーム中に繰り返す小さなぶれ、被写体を追うときのぶれも補正します。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR SZ-14DX TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ XZ-2 TG-1

状況に応じてiAUTOが*5最適なモードへ自動切り替え

簡単



被写体やシチュエーションが変化しやすい動画撮影中でも、そのたびに最適な撮影モードに切り替えてくれるので安心です。

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 SP-820UZ SP-720UZ XZ-2 TG-1

*5 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

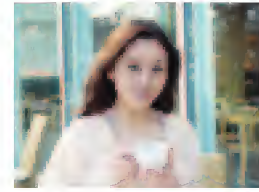
遊んで、シェアしよう

ビューティーメイク*

撮影前に「なめらか肌」や「アイシャドー」「グロス」「チーク」などのエフェクトを設定しておく、メイクアップ効果を演出できます。写真映りの良いポートレートを撮りたいときに便利です。撮影後の写真でメイクアップを楽しむこともできます。

ビューティーメイクでできること

- 撮影前にお気に入りのメイクアップパターンを3セット登録できる
- 19種類*2のメイクアップ効果が楽しめる
- 3人まで同時にメイクできる



通常撮影



とびきりキレイな一枚に!

19種類*2のメイクアップ機能で、美しさアップ!

- | メイク | アイエフェクト | エステ | 演出 |
|-------------|---------|-------------|--------------|
| ● アイライン | ● ひとみの色 | ● なめらか肌 | ● ソフトフォーカス効果 |
| ● アイシャドー | ● ビューアイ | ● 透明感アップ | ● クリスタル |
| ● つけまつ毛 | ● デカ目 | ● 小顔 | |
| ● チーク | | ● シミ・そばかす除去 | |
| ● リップカラー | | ● クマ除去 | |
| ● グロス | | ● リフトアップ | |
| ● 歯のホワイトニング | | | |
| ● 口角リフト | | | |

搭載機種 SZ-31MR SH-25MR TG-820 TG-625 VH-515 VH-410 VH-210 SP-820UZ SP-720UZ VG-170 TG-1

パレット感覚でメイクアップが楽しめます。



マジックフィルター

オリンパスのマジックフィルターならお好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画を撮影できます。*3*4

ドラマチック NEW

コントラストの変化が見慣れた写真をドラマチックに仕上げます。

ドラマチックな一枚に!

ランダムタイル*5 NEW

タイルを無造作に並べたようなアートな一枚に。



水彩

水彩絵の具で描いたような世界を表現します。



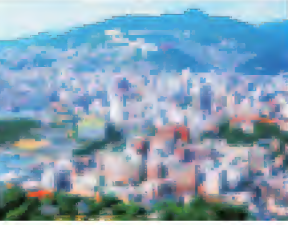
フィッシュアイ

魚眼レンズ風の効果で、アップの写真などがコミカルに。



ミニチュア

ジオラマのようなかわいい世界に変わります。



ロック

ピンクとブラックの2色で表現。鮮やかな印象に。



スケッチ

線画の描写で、スケッチをしたような仕上がりに。



ミラー

半分が鏡写しになったような不思議な一枚に。



ウェディング

やさしい光で、大切な思い出をドラマチックに美しく演出。



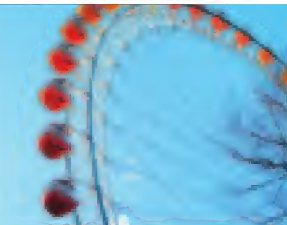
クリスタル*5

光がキラキラと交差してラグジュアリーな雰囲気。



ポップ

写真をカラフルに、鮮やかに演出。



搭載機種
SZ-31MR SH-25MR
TG-820 TG-625 VH-515
SP-820UZ SP-720UZ TG-1
ドラマチックを除く10種類
SZ-14DX
ドラマチック、ランダムタイル、ミニチュアを除く9種類
VH-210 VG-170
※XZ-2、XZ-11には、アートフィルターが搭載されています。

撮った写真をスマートフォンに取り込んでシェア



無線LAN機能を持つメモリーカード「FlashAir™(株式会社東芝製・別売)」をカメラに挿入しておくと、スマートフォンのアプリ「OI.Share」の操作で、写真をスマートフォン本体に取り込んだり、FacebookやTwitterなどのSNSにアップロードできます。友達や家族と写真をシェアするのが、さらに手軽になりました。



FlashAir™



SNSサービスへのアップロードもスマート!



対応機種 XZ-2

*1 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。*2 SZ-31MR、SH-25MR、TG-625、VH-515、SP-820UZ、TG-1の場合、機種によりメイクアップの内容が異なります。*3 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。*4 動画で撮影できるマジックフィルターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。*5 撮影中の画面には効果が反映されません。

※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

同時に2つの写真や動画が撮れる

(SZ-31MR、SH-25MRのみ対応)

マルチレコーディング

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも記録しておきたい…。アップでもワイドでも撮っておきたい…。そんなときに活躍してくれるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。

1 2 マルチレコーディング 同時記録



1 全体のムービーを撮る

全体の雰囲気も
被写体のアップも残したい

◆ マルチフレーム*1 [Photo] or [Movie]
例えば子供の発表会などで、ステージが見える「ワイド」と、演奏している子供の表情の「アップ」が撮影できます。アップにする位置はタッチパネルで撮影中でも自由に変更できます。



2 同時にアップのムービーも撮る

マルチレコーディングならこんなに楽しい撮り方も！

決定的瞬間は写真でも残したい ◆ フォト・イン・ムービー*2 [Photo] + [Movie]



被写体を「フルハイビジョンムービー」で撮りながら、同時に「フル画素の高画質写真」が撮れます。撮影中の連写*3も可能で、運動会や結婚式など二度とないシーンをきちんと残せます。

フォトチャンス前後は動画でも残したい ◆ 回想フォト [Photo] + [Movie]



シャッターを押したタイミングの前後の時間帯*4を、自動的に動画で記録。後で写真を見返したとき、同時にムービーを見られるので、そのときの臨場感が蘇ります。

マルチレコーディングの使い方(マルチフレームの場合)

シーン全体をとらえたムービーと、被写体に寄ったアップのムービーを、同時に記録できます。撮り方はカンタン。モニター上でねらったところにタッチするだけ！



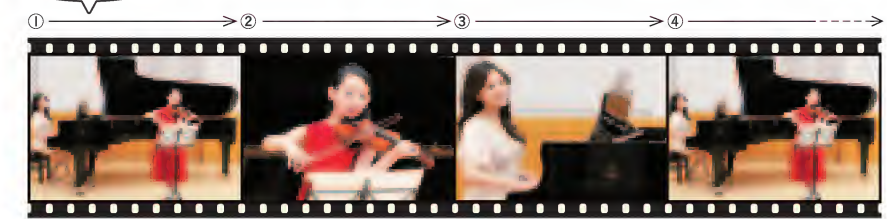
モードダイヤルを「MR」にあわせてムービーボタンを押します。

- ① 始めはシーン全体を撮っています。
- ② 寄って撮りたいところをタッチすると、アップのムービーも同時録画！
- ③ 別の被写体を撮りたいときは、タッチでフレームを切り替えられます。
- ④ フレームを消すと、シーン全体を記録します。

再びムービーボタンを押すと、録画がストップ。

さあ、撮影したムービーを見てみましょう！

再生すると…



シーン全体からアップの構図の切り替えまで、映画のように編集されたムービーを楽しむことができます。

*1 動画の記録サイズは720P以下に制限されます。「アップ」の画像は切り出しによるものです。*2 1回の動画撮影中に撮影できる静止画枚数は制限があります。*3 連写1、連写2、高速連写1で可能。1回の撮影可能枚数は画像サイズによって異なります。*4 シャッター前3/5/7秒から、シャッター後3/0秒から選択できます。*5 動画の記録サイズは720P 30fpsに制限されます。ウェディング、クリスタル、フィッシュアイ、ミニチュア、ランダムタイム、

マジックフィルターはオリジナルも残したい ◆ マジックフィルター+オリジナル [Photo] or [Movie]



1回シャッターを押すと、マジックフィルター効果ありと効果なし(オリジナル)が同時に記録できます。*5

ブログ用に小さなサイズの写真も欲しい ◆ マルチサイズ [Photo] or [Movie]



画像サイズの違う写真や動画が同時に記録できます。フルハイビジョンで撮った高画質動画は、観賞用・保存用に。スモールサイズの動画は、ブログやメール添付用に便利です。

ドラマチックでのマルチレコーディングによる動画撮影はできません。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

SZ-31MR

iHSテクノロジーと高倍率ズームで、
すべてのシーンを思いのままに美しく。



1/4sec. F3.0

光学24倍／超解像48倍^{*1}ズーム

離れていても表情まで豊かに撮れる

▶ 詳しくは P8～P9

遠くの被写体にも思いきり寄れる光学24倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを使うと、最大48倍までズームできます。広角側は25mm^{*2}なので、室内で集合写真を撮るときなどに便利。アップからワイドまで、これ一台で幅広い領域を撮影できます。

DUAL IS^{*3} 撮影時のぶれを抑える

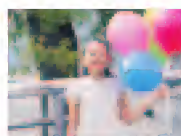
デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサー式手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。

▶ 詳しくは P9

ディテールまでくっきり



1倍



24倍



超解像48倍ズーム

iHSテクノロジー

見たままの美しさが撮れる

▶ 詳しくは P5～P8



高性能画像処理エンジン「TruePicV」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

高感度撮影

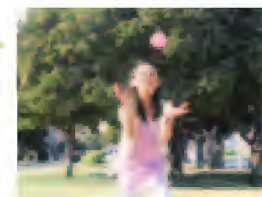
超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。さらに「手持ち夜景」なら、高速連写で撮った4枚の画像を重ね合わせ、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。

高速AF

FAST AF

デジタル一眼にも搭載のFAST AFシステムによりスピーディーなAFを実現しました。突然のシャッターチャンスでも、すばやいピント合わせが可能です。

動いている被写体にもピントが合う



HDR逆光補正

iHSテクノロジーの高速連写と高速処理により、撮るのが難しい逆光のシーンでも見たままきれいに仕上げます。



1回のシャッターで明るさの異なる画像を連写

HDR逆光補正で
見たままキレイに



部分ごとに調整をしながら自動合成!

iAUTOモード^{*4}

人物や風景、マクロなど被写体を見分けて、撮影モードを自動的に設定するiAUTOの識別性能が進化。シャッターを押すだけで最大29パターンをきめ細かく見分けてキレイな写真や動画を撮影できます。

29パターンから自動判別!



マルチレコーディング

二度とない瞬間は同時記録で確実に

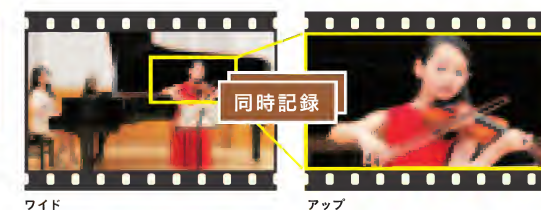
▶ 詳しくは P13～P14

子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出になる瞬間は、写真もムービーも記録しておきたい…。アップでもワイドでも撮っておきたい…。そんな想いに応えるのが、オリンパスのマルチレコーディングです。



全体の雰囲気と表情のアップ、
どちらも撮りたい!

マルチフレーム [Photo] or [Movie]



ワイド

アップ

シーン全体をとらえる「ワイド」と、被写体に寄った「アップ」が同時に撮れます。アップでは被写体を自動追尾させることもできます。

タッチパネル

タッチパネル搭載だから、アップにする位置も簡単に選べます。また、撮影中でもアップの位置を自由に変更できます。



※マルチレコーディング撮影時の制限事項は、P13～P14をご参照ください。

高速連写

ベストな瞬間を連続撮影でとらえる

▶ 詳しくは P6

動きのある被写体の決定的瞬間を撮るときに役立つのが連続撮影。SZ-31MRは最高60コマ/秒^{*5}の超高速連写を実現しました。また、フル画素でも10コマ/秒での高速連写が可能です。さらに、240fpsのハイスピード動画(QVGAサイズ)も楽しむことができます。



搭載機能



▶ フルハイビジョンムービー P.10 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティメイク P.11 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [b]

SH-25MR

先進のiHSテクノロジーで、
思い通りに撮れるハイスペックモデル。



iHSテクノロジー

見たままの美しさが撮れる

詳しくは P5～P8



高性能画像処理エンジン「TruePicV」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。さらに「手持ち夜景」なら、高速連写で撮った4枚の画像を重ね合わせ、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。

iAUTOモード^{*1}

人物や風景、マクロなど被写体を見分けて、撮影モードを自動的に設定するiAUTOの識別性能が進化。シャッターを押すだけで最大29パターンをきめ細かく見分けてキレイな写真や動画を撮影できます。

29パターンから自動判別！

夕日
夕日をあざやかに



マルチレコーディング

二度とない瞬間は同時記録で確実に

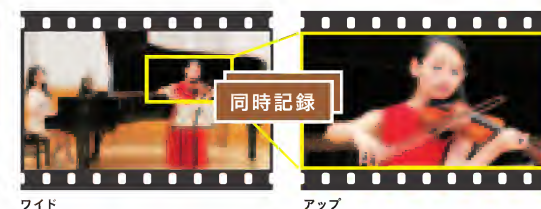
詳しくは P13～P14

写真とムービーを同時に記録したり、アップとワイドを同時に撮ることができます。子供の演奏会や運動会、結婚式など、一生の思い出を確実に残したいときに便利！



全体の雰囲気と表情のアップ、
どちらも撮りたい！

マルチフレーム [Photo] or [Movie]



シーン全体をとらえる「ワイド」と、被写体に寄った「アップ」が同時に撮れます。アップでは被写体を自動追尾させることもできます。

タッチパネル

タッチパネル搭載だから、アップにする位置も簡単に選べます。また、撮影中でもアップの位置を自由に変更できます。



※マルチレコーディング撮影時の制限事項は、P13～P14をご参照ください。

光学12.5倍／超解像25倍^{*2}ズーム

離れていても表情まで豊かに撮れる 詳しくは P8～P9

光学12.5倍ズームに加えて超解像ズームを利用すると、デジタルズームの画像の劣化を抑えて最大25倍までズームできます。

ディテールまでくっきり



GPS

旅先での撮影をサポートする

撮影した国や地域などの位置情報を写真に記録します。位置情報をもとに写真を検索することも可能。写真の楽しみ方がひろがります。

約70万件の
ランドマークを登録・表示

195の国と地域に対応！

アシストGPS搭載
すばやく測位完了！

ロガー機能搭載

※GPS機能についての制限事項は、P.42をご参照ください。



SZ-14DX

大望遠セット
折りたたみ式双眼鏡付き
(8×21:パールホワイト)



運動会・発表会・旅行などで大活躍のカメラ&双眼鏡。

光学24倍ズーム

圧倒的なズームで大きく撮れる 詳しくは P9

薄型ボディに光学24倍の超高倍率ズームを搭載。運動会や発表会で子供にグンと寄れます。



iAUTOモード^{*1}

撮影モードを自動設定 詳しくは P8

カメラを向けると自動的に最適な撮影モードを設定。カメラまかせでもキレイに撮れます。



DUAL IS^{*4}

ぶれを抑えてキレイに 詳しくは P9

高倍率ズーム撮影時も高精度にぶれを抑えます。動いている被写体や夜景などもくっきり撮影できます。

搭載機能



マジンクフィルター P.12 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]

ハイビジョンムービー

動画が手軽に撮れる 詳しくは P10

ムービーボタンを押すだけで撮影スタート。ハイビジョンサイズ(1280×720pixel)の高精細な動画が撮れます。



TG-820 Tough

先進のテクノロジーとタフ性能を備えた
本格アウトドアギア。



充実のタフスペック ハードな環境でも撮影を楽しめる



タップコントロール

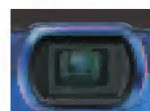
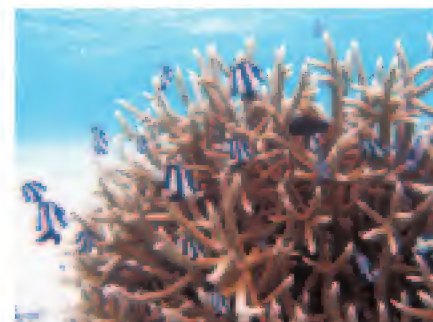
カメラ本体をタップ(軽くたたく)したり、傾けるだけで撮影や再生などの操作が可能。手袋を着用したまま操作できます。

レンズバリア/撥水コートレンズ

レンズ表面には水を弾く撥水コートを施しています。さらにレンズを守るために、金属製の開閉式バリアを採用。

水中オートホワイトバランス

水中の色味を自動的に判別し、ホワイトバランスを最適化。水中でもキレイな写真が手軽に撮れます。



iHSテクノロジー 撮影の難しいシーンも美しく

▶ 詳しくは P5~P8



iHSテクノロジーがこれまで撮影が難しかったアウトドアでの様々なシーンで威力を発揮。充実のタフスペックと相まって、ハードな環境でも美しい画像を残すことができます。

高速起動 & 高速AF



高性能画像処理エンジンTruePic VIと裏面照射型CMOSセンサーが、スピーディな起動とAFを実現。動く被写体にもすばやくピントを合わせます。

HDR逆光補正

1回のシャッターで明るさを変えた画像を高速連写し、これらを重ね合わせて一枚の画像に。撮影の難しい逆光のシーンなどでも見たままの美しさを表現できます。

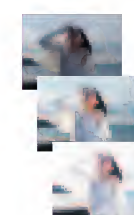
iAUTOモード^{*6}

シーンを自動判別し、29パターンから最適な撮影モードを設定します。



明るさの異なる
画像を高速連写

部分ごとに調整をしながら自動合成!



光学5倍/超解像10倍^{*7}ズーム 遠くの被写体もアップで撮れる

▶ 詳しくは P8~P9

衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニットを採用。広角28mm^{*8}からの光学5倍ズームを可能にしています。さらに超解像ズームを使えば、最大10倍までズームできます。

DUAL IS^{*9} 撮影時のぶれを抑える

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーシフト手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時やアクティブなシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。 ▶ 詳しくは P9



1倍



5倍



超解像10倍ズーム

フルハイビジョンムービー 高画質な動画が撮れる

▶ 詳しくは P10

ムービーボタンを押すだけで、フルハイビジョンサイズ(1920×1080pixel^{*10})の高精細な動画が撮影できます。さらに、マルチモーション対応手ぶれ補正が、動きながらの撮影で発生するぶれまでもしっかり抑えます。^{*9}



マルチモーション
対応手ぶれ補正



搭載機能



▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティーメイク P.11 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [b]



TG-625 Tough

水や衝撃に強いから安心。
撮影性能にも優れたタフモデル。



安心のタフスペック 水中でも撮れる。衝撃にも強い



ダブルロック機構

2つのスライド式ロックによるダブルロック機構で水中で蓋が開くといった事故を防ぎます。



硬質ガラス/撥水コートレンズ

キズを防ぐ硬質ガラスを採用。さらにレンズ表面には水を弾く撥水コートを施しています。



水中オートホワイトバランス

水中の色味を自動的に判別し、ホワイトバランスを最適化。水中でもキレイな写真が手軽に撮れます。



iHSテクノロジー シャッターチャンス逃さずキレイに

▶ 詳しくは P5~P8



iHSテクノロジーがこれまで撮影が難しかったアウトドアでの様々なシーンで威力を発揮。充実のタフスペックと相まって、ハードな環境でも美しい画像を残すことができます。

高速起動 & 高速AF

高性能画像処理エンジンTruePic VIと裏面照射型CMOSセンサーが、0.79秒*5というスピーディな起動とAFを実現。動く被写体にも、すばやくピントを合わせます。



iAUTOモード*6

被写体やシーンを見分けて、29パターンから最適な撮影モードを自動的に設定。シャッターを押すだけで美しい写真を残せます。

高感度ISO6400

超高感度ISO6400に対応。夜景や水中のような光が少ないシーンでも明るく撮影できます。

光学5倍/超解像10倍*7ズーム 離れた場所からねらえる

▶ 詳しくは P8

衝撃に強く、水中撮影にも適している折り曲げ式レンズユニットを採用し、広角28mm*8からの光学5倍ズームができます。さらに超解像ズームで最大10倍まで寄れます。また、ズームしてもレンズが前に出ないため安心です。

DUAL IS*9 撮影時のぶれを抑える

▶ 詳しくは P9

デジタル一眼のアルゴリズムを活かした撮像センサーソフト手ぶれ補正機能と最大ISO6400の高感度撮影で、ズーム時や暗いシーンで発生しやすい手ぶれ・被写体ぶれを抑えます。



1倍



5倍



超解像10倍ズーム

マジックフィルター

楽しくアレンジした写真が撮れる

▶ 詳しくは P12

撮影時に12種類のフィルターからお好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画が撮れます。*10 *11



ドラマチック

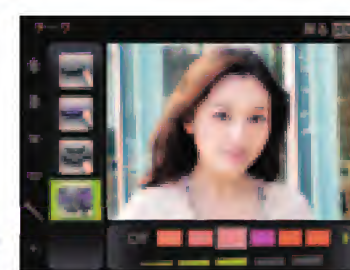
ビューティーメイク*12

写真映りをキレイに

▶ 詳しくは P11

ポートレートを撮るとき、撮影前に「なめらか肌」や「アイシャドー」、「チーク」といった効果を設定しておけば、簡単にメイクアップ効果を演出できます。

パレット感覚でメイクアップが楽しめます。



搭載機能

iHS 1200万画素
裏面照射型CMOSセンサー

5倍 / 10倍*7
光学ズーム / 超解像ズーム

WIDE 28mm*8

3.0型液晶 約46万ドット
ハイパークリスタル液晶



▶ フルハイビジョンムービー P10 ▶ パノラマ撮影 P9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続

VH-515



先進の機能で、写真と動画を美しく残せる。



iHSテクノロジー

見たままの美しさが撮れる

▶ 詳しくは P5～P8



高性能画像処理エンジン「TruePic VI」と、高感度・低ノイズな裏面照射型CMOSセンサーを組み合わせた「iHSテクノロジー」により、夜景などのシーンも美しく残すことができます。

iAUTOモード^{*1}

撮りたいシーンや被写体にカメラを向けると、被写体やシチュエーションをカメラが自動判別し、29パターンから自動的に最適な撮影モードを設定してくれます。夜景や逆光のような設定が難しいシーンや接写のときでも、カメラまかせできれいに撮れるので安心です。



29パターンから自動判別！

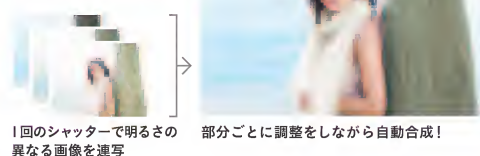
高感度撮影

超高感度ISO6400に対応。夜景や暗い室内での撮影に威力を発揮します。

HDR逆光補正

iHSテクノロジーの高速連写と高速処理により、撮るのが難しい逆光のシーンでも見たままきれいに仕上げます。

HDR逆光補正で
見たままキレイに



1回のシャッターで明るさの異なる画像を連写 → 部分ごとに調整をしながら自動合成！

ビューティーメイク^{*2}

写真映りをキレイに

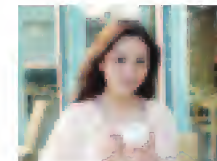
▶ 詳しくは P11

ポートレートを撮るとき、撮影前に「なめらか肌」や「アイシャドー」、「チーク」といった効果を設定しておけば、簡単にメイクアップ効果を演出できます。

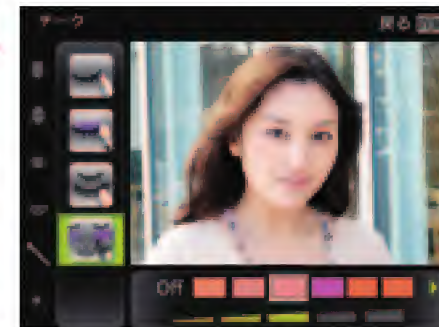
ビューティーメイクでできること

- 撮影前にお気に入りのメイクアップパターンを3セット登録できる
- 19種類のメイクアップ効果が楽しめる
- 3人まで同時にメイクできる

パレット感覚で
メイクアップが
楽しめます。



通常撮影



19種類のメイクアップ機能で、美しさアップ！

- | メイク | アイエフェクト | エステ |
|-----------|---------|-----------|
| チーク | デカ目 | クマ除去 |
| アイライン | ひとみの色 | なめらか肌 |
| アイシャドー | ビューアイ | 透明感アップ |
| つけまつ毛 | デカ目 | 小顔 |
| チーク | | シミ・そばかす除去 |
| リップカラー | | クマ除去 |
| グロス | | クマ除去 |
| 歯のホワイトニング | | リフトアップ |
| 口角リフト | | |
- 演出
ソフトフォーカス効果 クリスタル

光学8倍／超解像16倍^{*3}ズーム

離れていても表情まで豊かに撮れる

▶ 詳しくは P8

遠くの被写体までぐっと寄れる、光学8倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを使うと、最大16倍までズームできます。また広角側は25mm^{*4}なので、風景を広く撮りたいときにも役立ちます。

イメージどおりにアップ！



1倍



8倍



超解像16倍ズーム

マジックフィルター

楽しくアレンジした写真が撮れる

▶ 詳しくは P12

撮影時に12種類のフィルターからお好みのフィルターを選ぶだけで、オリジナルとはひと味違う、楽しい演出を加えた写真や動画が撮れます。^{*5} ^{*6}



ドラマチック

搭載機能

- iHS 1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー
- 8倍 光学ズーム / 16^{*3}倍 超解像ズーム
- WIDE 25mm^{*4}
- 3.0型液晶 約46万ドット
- DUAL IS P.9
- フルハイビジョンムービー P.10
- パノラマ撮影 P.9
- SNS
- Eye-Fi接続
- 画像管理ソフト [ib]



VH-410

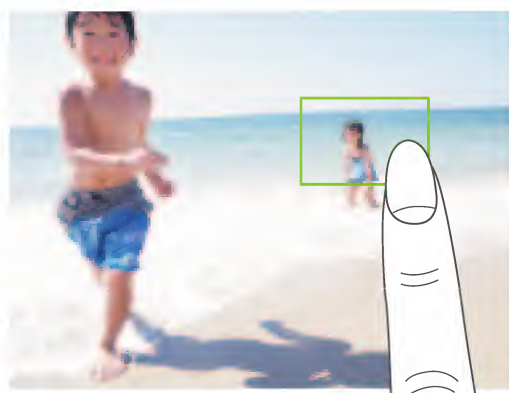
タッチパネルでスムーズに
撮影が楽しめるフレンドリーモデル。



かんたん撮影 タッチパネルで手軽に撮影を楽しめる

タッチパネル

撮りたい被写体のところにタッチすると、その場所にピントが合い、シャッターがきれます。ねらった被写体が画面の奥側にいるときなど、ピント合わせが難しいシーンでもイメージどおりに撮影できます。

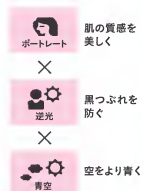


タッチシャッター

iAUTOモード*1

▶詳しくはP8

カメラを向けると、シチュエーションや被写体を自動判別し、自動的に29パターンから最適な撮影モードを設定してくれます。夜景や逆光のような設定が難しいシーンのときでも、シャッターを押すだけで美しい写真が残せます。



マジックフィルター

楽しくアレンジした写真が撮れる

▶詳しくはP12

撮影時にお好みのフィルターを設定するだけで、写真や動画を素敵に演出できます。VH-410は10種類のマジックフィルターが選べます。*2*3

カラフルな一枚に！



ポップ



フィッシュアイ



ミニチュア

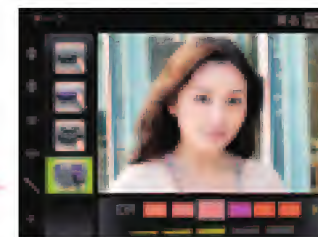
ビューティーメイク*4

写真映りをキレイに

▶詳しくはP11

撮影時または再生時に、顔の肌をなめらかにしたり、アイシャドー、チークなどお好みのメイクアップが楽しめます。

パレット感覚で
メイクアップが
楽しめます。



光学5倍ズーム

遠くから寄ってねらえる

離れた場所にいる被写体に近づけます。広角側は26mm*5なので、風景も広々と撮影できます。

DUAL IS*6

ぶれを抑えてキレイに

▶詳しくはP9

高倍率ズーム撮影時も高精度にぶれを抑えます。動いている被写体や夜景などもくっきり撮影できます。

搭載機能

1600万画素 | 5倍光学ズーム | WIDE 26mm*5 | 3.0型液晶 | タッチパネル 約46万ドット



▶ハイビジョンムービー P.10 ▶パノラマ撮影 P.9 ▶SNS ▶Eye-Fi接続 ▶画像管理ソフト [ib]

VH-210



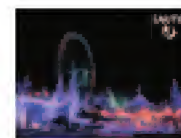
気軽に写真を撮りたい、ポップなカラーリング。

iAUTOモード*1

最適な撮影モードに ▶詳しくはP8

29パターンから自動的に最適な撮影モードを設定。夜景や逆光のような設定が難しいシーンも、カメラまかせでキレイに撮れます。

29パターンから
自動判別！



光学5倍ズーム

主役にもっと近づける

遠くにいる被写体に寄って撮影できる光学5倍ズームを搭載。また広角側は26mm*5なので、室内で集合写真を撮るときに便利です。



1倍

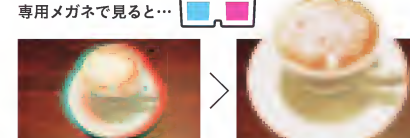


5倍

3Dフォト(アナグリフ)

立体写真が楽しめる

専用メガネで立体的に見える3Dフォトが撮れます。3D対応テレビがなくても、カメラの液晶モニターなどで3Dフォトを手軽に楽しめます。



カメラ記録データ

3Dフォト

搭載機能

1400万画素 | 5倍光学ズーム | WIDE 26mm*5 | 3.0型液晶 | 約46万ドット



▶ハイビジョンムービー P.10 ▶マジックフィルター P.12 ▶ビューティーメイク P.11 ▶パノラマ撮影 P.9 ▶Eye-Fi接続 ▶画像管理ソフト [ib]

*1 撮影シーンによっては、意図した撮影モードにならない場合があります。カメラが最適なモードを判定できない場合は、[プログラムオート]での撮影になります。 *2 フィルターにより記録できる画像サイズが異なります。 *3 動画で撮影できるマジックフィルターの種類は制限されます。また、フィルターによりフレームレートが変わります。 *4 被写体によっては効果が現れないことがあります。また、補正できる顔の向きには制限があります。

*5 35mm判換算。 *6 撮影状況により、手ぶれ補正効果に差が出る場合があります。 ※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

SP-820UZ



圧倒的な撮影領域を実現した、
最大80倍^{*1}(光学40倍)のパワフルズーム。



1/1000sec. F5.7

光学40倍／超解像80倍^{*1}ズーム ダイナミックな構図で撮れる

コンパクトカメラでトップクラスの光学40倍ズームを搭載。さらに超解像ズームを利用すると、最大80倍までズームできます。また広角側は22.4mm^{*2}という超広角を実現しました。



1倍 40倍 超解像80倍ズーム



iHSテクノロジー 決定的な瞬間を残せる ▶詳しくはP5～P8

iHSテクノロジーの高速処理によりスピーディーな起動とAFを実現。動く被写体にもすばやくピントをあわせシャッターチャンスをお逃しません。また高感度ISO6400に対応し、暗い部分のノイズが少ないキレイな画像に仕上げます。



搭載機能

1400 万画素 **CMOSセンサー** | **40** 倍 光学ズーム / **80**^{*1} 倍 超解像ズーム | **WIDE** 22.4 mm^{*2} | **3.0** 型液晶 約46万ドット | **単3** 電池 対応

▶ DUAL IS P.9 ▶ フルハイビジョンムービー P.10 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティメイク P.11 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]



SP-720UZ



気軽に使える26倍のウルトラズーム＆
フルハイビジョンムービー。

光学26倍ズーム 力強く被写体をとらえる

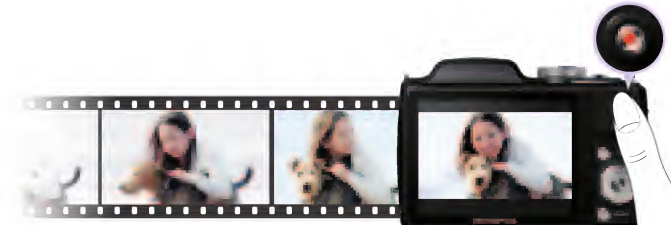
ねらった被写体にしっかり寄れる、圧倒的な撮影領域を実現。近づいて撮影できない鉄道や、遠くの動物など、被写体にぐっと近づけます。



1倍 26倍

フルハイビジョンムービー 高画質な動画が撮れる ▶詳しくはP10

ムービーボタンを押すだけで、フルハイビジョンサイズ(1920×1080pixel^{*3})の高精細な動画が撮影できます。



搭載機能

1400 万画素 **CMOSセンサー** | 光学 **26** 倍 | **WIDE** 26 mm^{*2} | **3.0** 型液晶 約46万ドット

▶ iAUTO P.8 ▶ DUAL IS P.9 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティメイク P.11 ▶ パノラマ撮影 P.9 ▶ SNS ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]

VG-170



暗い場所での撮影に頼もしい大型フラッシュを搭載。

ビッグフラッシュ

大光量で暗いシーンも明るく撮れる

暗いシーンの撮影に役立つ大光量フラッシュを搭載。さらに「ロング発光モード」で遠くの被写体も明るく撮影できます。

【ロング発光モード^{*4}】
フラッシュ到達距離 約**15** m



光学5倍ズーム

遠くの被写体もアップで撮れる

遠くの被写体に寄って撮影できる光学5倍ズームを搭載。また広角側は26mm^{*2}なので、風景を広々と撮影したいときや、室内で集合写真を撮るときに便利です。



1倍 5倍

iAUTOモード^{*5}

撮影モードを自動設定 ▶詳しくはP8

被写体にカメラを向けると、自動的に最適な撮影モードを設定。夜景のような撮影が難しいシーンも美しく撮れます。

29パターンから自動判別！



通常撮影

搭載機能

1400 万画素 | 光学 **5** 倍 | **WIDE** 26 mm^{*2} | **3.0** 型液晶 約46万ドット

▶ ハイビジョンムービー P.10 ▶ マジックフィルター P.12 ▶ ビューティメイク P.11 ▶ Eye-Fi接続 ▶ 画像管理ソフト [ib]





STYLUS HIGH SPEC MODELS



STYLUS XZ-2



STYLUS XZ-2 製品カタログ

その他の機能や仕様、
専用アクセサリなど
について詳しくは製品
カタログをご覧ください。



圧倒的な描写力はそのまに、「撮る喜び」を新次元へ。

高品質レンズがもたらすワンランク上の美しさ。

広角側F1.8、望遠側F2.5という群を抜く明るさを実現したi.ZUIKO DIGITAL レンズを搭載。光学メーカーの技術の結晶ともいべき高品質レンズで、一眼クオリティーにせまる描写性能を発揮します。さらに、高感度・低ノイズを実現する裏面照射型CMOSセンサーを採用。夜景などの暗いシーンでも、見たままの感動を美しい一枚に描きます。



完成度をさらに高めた操作性、カスタマイズ性。

直感的な操作を実現するタッチパネル、ハイアングルやローアングルを自然な体勢でとらえられる可動式液晶モニターなど、ボディのすみずみまで快適な操作性を追求。さらにファンクションボタンの装備やグリップの取り外しを可能にするなど、カスタマイズ性も向上しています。

STYLUS XZ-2
スペシャルサイトにて
タナカカツキさんの
インタビュー動画を
公開中！



搭載機能

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------|------------------------|-----------------|--|------------------|------------------|----------------------|--------------|
| 1200 万画素 裏面照射1/1.7型CMOSセンサー | 4 倍 光学ズーム | 2 倍 デジタルテレコン | 広角 28 mm | 3.0 型 可動式 TFTカラー液晶 約92万ドット | ISO 12800 | フルハイビジョン ムービー | ステレオ リニアPCM 録音 | RAW データ記録 |
|---------------------------------------|---------------------|------------------------|-----------------|--|------------------|------------------|----------------------|--------------|

* 35mm判換算。



XZ-1



XZ-1
製品カタログ
その他の機能や仕様、専用アクセサリなどについて詳しくは製品カタログをご覧ください。

F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS搭載。最高峰の完成度と美しさ。

コンパクト最高画質〈F1.8 i.ZUIKO DIGITAL LENS〉

オリンパスのデジタル一眼用レンズ「ZUIKO DIGITAL」の高いレンズ設計技術と製造技術を集結させ、コンパクトデジタルカメラに初めて搭載された「i.ZUIKO DIGITALレンズ」。一眼クオリティを満ち、F1.8という圧倒的な明るさで、卓越した描写性能を発揮します。「画質はレンズで決まる」というコンセプトに基づいて誕生したフラッグシップモデルです。



大型センサー&画像処理エンジン

iZUIKO DIGITALレンズの光学性能を余すところなく引き出すために、1/1.63型の高感度大型CCDセンサーを搭載。さらに高性能画像処理エンジン「TruePicV」がクリアで解像感のある画像を提供します。



搭載機能

| | | | | | | | |
|---------|---------|------------------------|-------------------------|----------|------------|--------------------------------|----------|
| 1000万画素 | 4倍光学ズーム | 広角 28 ^{*2} mm | 3.0型有機ELモニター 約61万ドット | ISO 6400 | ハイビジョンムービー | ステレオ ^{*3} リニアPCM録音 | RAWデータ記録 |
|---------|---------|------------------------|-------------------------|----------|------------|--------------------------------|----------|

TG-1 Tough



TG-1 Tough
製品カタログ
その他の機能や仕様、専用アクセサリなどについて詳しくは製品カタログをご覧ください。

ワンランク上の高画質と過酷なシーンに立ち向かうタフ性能。

F2.0ハイスピードレンズ

タフモデル史上、最も明るいF2.0を実現。iHSテクノロジーとのシナジーにより感動的な一瞬を高画質でとらえます。



システムの拡張性

レンズに装着して、手軽に交換レンズのような効果が味わえるコンバーターレンズなど、充実のアクセサリラインアップで表現の幅が広がります。



タフ性能

水中や岩場、雪山といった、通常のカメラでは撮影が難しい過酷な環境においても、存分に撮影パフォーマンスを発揮できるタフ性能を装備。



搭載機能

| | | | | | | | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|------------------------|-------------------------|--------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------|
| iHS 1200万画素 裏面照射型CMOSセンサー | 4倍光学ズーム / 8 ^{*4} 倍超解像ズーム | 広角 25 ^{*2} mm | 3.0型有機ELモニター 約61万ドット | ステレオリニアPCM録音 | 防水 ^{*5} 12 m | 耐衝撃 ^{*6} 2.0 m | 耐低温 ^{*7} -10℃ | 耐荷重 ^{*8} 100 kgf | 防塵 ^{*9} |
|------------------------------|-----------------------------------|------------------------|-------------------------|--------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------|

*1 電子ビューファインダーVF-3、自動開閉レンズキャップ LC-63Aが同梱。*2 35mm判換算。*3 別売のマイクセット1SEMA-1によりステレオ録音可。*4 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。
*5 JIS/IEC保護等級8級(IPX8)相当。*6 MIL Standard 810F Method 516.5 Selecting Procedure IV(米国国防軍用規格)相当を基に作成した当社品質規格に準拠した試験方法によります。

*7 撮影可能枚数は少なくなります。*8 kgfは物体にかかる力の単位。当社試験条件によります。*9 JIS/IEC保護等級6級(IP6X)相当。※写真は効果や機能を説明するためのイメージです。

アクセサリーでお気に入りのカメラが
もっと自分に近くなる。



カメラケース

革カメラケース

○ベルト通し、ストラップループあり。

| | |
|--------------------------------------|--------|
| CSCH-83 WHT(ホワイト) JAN:4545350-032739 | VH-515 |
| CSCH-83 BLK(ブラック) JAN:4545350-032715 | VH-410 |
| CSCH-83 RED(レッド) JAN:4545350-034986 | VH-210 |

希望小売価格4,200円(税込4,410円)

ソフトカメラケース

○ベルト通し、ストラップループあり。

| | | |
|--------------------------------------|---------|--------|
| CSCH-98 BLK(ブラック) JAN:4545350-038953 | SZ-31MR | VH-515 |
| CSCH-98 BRW(ブラウン) JAN:4545350-041298 | SZ-14DX | VH-410 |

希望小売価格3,000円(税込3,150円)

カメラケース

○ストラップ穴あり。ネックストラップ付き。

| | | |
|---------------------------------------|--------|--------|
| CSCH-106 BLK(ブラック) JAN:4545350-040802 | TG-625 | VH-210 |
| CSCH-106 WHT(ホワイト) JAN:4545350-040819 | VH-515 | VG-170 |

希望小売価格1,200円(税込1,260円)

ソフトカメラケース

○ベルト通し、ストラップループ、カラビナループあり。

| | | |
|--------------------------------------|---------|--------|
| CSCH-90 BLK(ブラック) JAN:4545350-035068 | SZ-31MR | TG-625 |
| CSCH-90 BLU(ブルー) JAN:4545350-035075 | SH-25MR | VH-515 |
| CSCH-90 RED(レッド) JAN:4545350-035051 | SZ-14DX | VH-410 |

希望小売価格2,190円(税込2,300円)

カメラケース

○ストラップ穴あり。ネックストラップ付き。

| | |
|--------------------------------------|--------|
| CSCH-88 BLU(ブルー) JAN:4545350-035648 | TG-625 |
| CSCH-88 RED(レッド) JAN:4545350-035655 | VH-515 |
| CSCH-88 GRN(グリーン) JAN:4545350-035662 | VH-410 |

希望小売価格2,800円(税込2,940円)

ソフトカメラケース

○ベルト通し、カラビナあり

| | |
|--------------------------------------|--------|
| CSCH-68 BLK(ブラック) JAN:4545350-029340 | TG-1 |
| CSCH-68 BLU(ブルー) JAN:4545350-029357 | TG-820 |
| CSCH-68 YLW(イエロー) JAN:4545350-029364 | TG-625 |

希望小売価格3,600円(税込3,780円)

カメラケース

○ベルト通し、サイドホックあり

| | |
|-----------------------------|------|
| CSCH-112 JAN:4545350-042851 | XZ-2 |
|-----------------------------|------|

希望小売価格7,200円(税込7,560円)

ソフトカメラケース

○ベルト通し、サイドホックあり

| | |
|-----------------------------|----------|
| CSCH-110 JAN:4545350-042837 | SP-820UZ |
|-----------------------------|----------|

希望小売価格4,200円(税込4,410円)

ウェアラブルケース*

CSCH-92 JAN:4545350-038342

| |
|--------|
| TG-1 |
| TG-820 |
| TG-625 |

希望小売価格4,800円(税込5,040円)

ソフトカメラケース

○デジタルカメラは別売

| | |
|-----------------------------|--------|
| CSCH-102 JAN:4545350-040796 | TG-820 |
| CSCH-101 JAN:4545350-040789 | TG-625 |
| CSCH-108 JAN:4545350-041830 | TG-1 |

希望小売価格3,200円(税込3,360円)

カメラバッグ

CBG-8 JAN:4545350-042721

| |
|-------|
| 全機種対応 |
|-------|

希望小売価格4,800円(税込5,040円)

ボディージャケット/他

STYLUS XZ-2専用 本革ボディージャケット

○デジタルカメラ、ストラップは別売

| | |
|-----------------------------|------|
| CSCH-111 JAN:4545350-042844 | XZ-2 |
|-----------------------------|------|

希望小売価格6,000円(税込6,300円)

本革ボディージャケット

○デジタルカメラ、ストラップは別売

| | |
|-----------------------------|------|
| CSCH-109 JAN:4545350-041847 | TG-1 |
|-----------------------------|------|

希望小売価格6,500円(税込6,825円)

シリコンジャケット*

○デジタルカメラは別売

| | |
|-----------------------------|--------|
| CSCH-102 JAN:4545350-040796 | TG-820 |
| CSCH-101 JAN:4545350-040789 | TG-625 |
| CSCH-108 JAN:4545350-041830 | TG-1 |

希望小売価格3,200円(税込3,360円)

STYLUS XZ-2専用 プレミアムグリップ

○デジタルカメラは別売

| | |
|------------------------------------|------|
| XCG-2 BEG(ベージュ) JAN:4545350-043018 | XZ-2 |
| XCG-2 RED(レッド) JAN:4545350-043001 | |
| XCG-2 PUR(パープル) JAN:4545350-043025 | |

希望小売価格3,000円(税込3,150円)

ラッピングクロス

○サイズ約25cm×25cm。装着ひもあり

| | | |
|----------------------------|---------|--------|
| CSCH-82 JAN:4545350-029616 | SZ-31MR | TG-625 |
| | SH-25MR | VH-515 |
| | SZ-14DX | VH-410 |
| | TG-1 | VH-210 |
| | TG-820 | VG-170 |
| | XZ-2 | XZ-1 |

希望小売価格2,400円(税込2,520円)

カメラバッグ

CBG-8 JAN:4545350-042721

| |
|-------|
| 全機種対応 |
|-------|

希望小売価格4,800円(税込5,040円)

ストラップ

本革ショルダーストラップ (ロングタイプ)

CSS-S109LLⅡ BLK(ブラック) JAN:4545350-037321 XZ-2
CSS-S109LLⅡ BRW(ブラウン) JAN:4545350-037338
CSS-S109LLⅡ WHT(ホワイト) JAN:4545350-037345
CSS-S109LLⅡ LBR(ライトブラウン) JAN:4545350-037352
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

ショルダーストラップ

CSS-S114 BEG(ベージュ) JAN:4545350-035280 XZ-2
CSS-S114 GRN(グリーン) JAN:4545350-037369
CSS-S114 BRN(ブラウン) JAN:4545350-037376
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

本革ネックストラップ

CNS-13 JAN:4545350-041878
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

| | |
|---------|--------|
| SZ-31MR | TG-625 |
| SH-25MR | VH-515 |
| SZ-14DX | VH-410 |
| TG-1 | VH-210 |
| TG-820 | VG-170 |

本革ネックストラップ

○先端部脱着式
CNS-10 BLK(ブラック) JAN:4545350-035129
CNS-10 RED(レッド) JAN:4545350-035143
CNS-10 WHT(ホワイト) JAN:4545350-035136
希望小売価格3,000円(税込3,150円)

| | |
|---------|--------|
| SZ-31MR | TG-625 |
| SH-25MR | VH-515 |
| SZ-14DX | VH-410 |
| TG-1 | VH-210 |
| TG-820 | VG-170 |

2ウェイストラップ

CNS-12 JAN:4545350-041861
希望小売価格3,600円(税込3,780円)

| | |
|---------|--------|
| SZ-31MR | TG-625 |
| SH-25MR | VH-515 |
| SZ-14DX | VH-410 |
| TG-1 | VH-210 |
| TG-820 | VG-170 |

液晶拭き付き
ハンドストラップ

○先端部脱着式。液晶拭きパーツあり
CHS-08 BRW(ブラウン) JAN:4545350-035167
希望小売価格2,200円(税込2,310円)

| | |
|---------|----------|
| SZ-31MR | VH-515 |
| SH-25MR | VH-410 |
| SZ-14DX | VH-210 |
| TG-1 | VG-170 |
| TG-820 | SP-820UZ |
| TG-625 | SP-720UZ |

カラビナ付
フロートハンドストラップ*1*2*3

○装着することでカメラを海やプールの水に浮かせることができるストラップです。
CHS-09 JAN:4545350-041854
希望小売価格2,800円(税込2,940円)

| | | |
|------|--------|--------|
| TG-1 | TG-820 | TG-625 |
|------|--------|--------|

ネックストラップ*1*2

○登山ロープ風のデザイン、芯材を採用。長さ調整パーツあり。
CNS-07 JAN:4545350-032838
希望小売価格3,000円(税込3,150円)

| | | |
|------|--------|--------|
| TG-1 | TG-820 | TG-625 |
|------|--------|--------|

ショートストラップ*1*2

○カラビナバックル、反射テープ付き
CHS-07 JAN:4545350-032753
希望小売価格2,172円(税込2,280円)

| | | |
|------|--------|--------|
| TG-1 | TG-820 | TG-625 |
|------|--------|--------|

ネックストラップ&ショートストラップセット*1*2

○ネックストラップとショートストラップのセット。カラビナバックルあり。
CNS-08 YLW(イエロー) JAN:4545350-032883
CNS-08 GRN(グリーン) JAN:4545350-032906
CNS-08 BLU(ブルー) JAN:4545350-032913
希望小売価格3,000円(税込3,150円)

| | |
|---------|--------|
| SZ-31MR | TG-625 |
| SH-25MR | VH-410 |
| SZ-14DX | VH-210 |
| TG-1 | VG-170 |
| TG-820 | |

レンズ/アダプター/ファインダー/他

フィッシュアイコンバーター*4(0.74倍)

FCON-T01 JAN:4545350-041472
希望小売価格14,400円(税込15,120円)

| |
|------|
| TG-1 |
|------|

テレコンバーター*4(1.7倍)

TCON-T01 JAN:4545350-041465
希望小売価格12,200円(税込12,810円)

| |
|------|
| TG-1 |
|------|

コンバーターアダプター

CLA-T01 JAN:4545350-041489
希望小売価格2,400円(税込2,520円)

| |
|------|
| TG-1 |
|------|

自動開閉レンズキャップ

LC-63A JAN:4545350-040383
希望小売価格4,800円(税込5,040円)

| |
|------|
| XZ-2 |
| XZ-1 |

マクロアームライト*5

MAL-1 JAN:4545350-033330
希望小売価格6,000円(税込6,300円)

| |
|------|
| XZ-2 |
| XZ-1 |

テレコンバージョンレンズ

○別売のCLA-12が必要です。
TCON-17X JAN:4545350-038984
希望小売価格15,000円(税込15,750円)

| |
|------|
| XZ-2 |
| XZ-1 |

コンバージョンレンズアダプター

CLA-12 JAN:4545350-038991
希望小売価格3,800円(税込3,990円)

| |
|------|
| XZ-2 |
| XZ-1 |

電子ビューファインダー*5

VF-2 BLK(ブラック) JAN:4545350-026097 XZ-2
VF-2 SLV(シルバー) JAN:4545350-027827 XZ-1
希望小売価格30,000円(税込31,500円)
VF-3 JAN:4545350-036737 XZ-2
希望小売価格23,500円(税込24,675円) XZ-1

水中アクセサリ

防水プロテクター

○デジタルカメラは別売
PT-052 JAN:4545350-040826
希望小売価格25,000円(税込26,250円)
PT-053 JAN:4545350-040833
希望小売価格30,000円(税込31,500円)

| |
|--------|
| TG-820 |
| TG-1 |

STYLUS XZ-2専用防水プロテクター

○デジタルカメラは別売
PT-054 JAN:4545350-042912
希望小売価格30,000円(税込31,500円)
2012年11月発売予定

| |
|------|
| XZ-2 |
|------|

防水型*・6倍単眼鏡

アクセサリ感覚で持ち歩けるおしゃれでコンパクトな単眼鏡。
さまざまなシーンに最適な6倍の倍率とスタイリッシュなフォルム。

Monocular i [モノキュラー・アイ] 2012年11月発売予定

JAN:4545350-042585

オープン価格

最短
含焦距
1.5m

防水型
設計

*水中ではご使用いただけません。

システムアクセサリー対応表

電池

| 商品名 | 型番 | JANコード | 希望小売価格 (税込) | SZ-31 MR | SH-25 MR | SZ-14 DX | TG-820 | TG-625 | VH-515 | VH-410 | VH-210 | SP-820 UZ | SP-720 UZ | VG-170 | XZ-2 | XZ-1 | TG-1 |
|---------------|--------|----------------|----------------|-------------|-------------|-------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------------|--------------|--------|------|------|------|
| リチウムイオン充電電池 | LI-90B | 4545350-041526 | 5,880円 | － | － | － | － | － | － | － | － | － | － | － | ○ | － | ○ |
| リチウムイオン充電電池 | LI-50B | 4545350-013578 | 5,880円 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | － | － | ○ | ○ | － | ○ | － |
| リチウムイオン充電電池 | LI-42B | 4545350-005153 | 5,220円 | － | － | － | － | － | － | － | ○ | － | － | － | － | － | － |
| 単3型アルカリ電池 | － | － | － | － | － | － | － | － | － | － | － | ○ | － | － | － | － | － |
| 単3型ニッケル水素充電電池 | － | － | － | － | － | － | － | － | － | － | － | ○ | － | － | － | － | － |

リチウムイオン充電器

| 商品名 | 型番 | JANコード | 希望小売価格 (税込) | SZ-31 MR | SH-25 MR | SZ-14 DX | TG-820 | TG-625 | VH-515 | VH-410 | VH-210 | SP-820 UZ | SP-720 UZ | VG-170 | XZ-2 | XZ-1 | TG-1 |
|--------------------|--------------------|----------------|----------------|-------------|-------------|-------------|--------|--------|--------|--------|-----------------|--------------|--------------|--------|-----------------|------|-----------------|
| LI-90B用充電器 | UC-90 | 4545350-041533 | 7,350円 | － | － | － | － | － | － | － | － | － | － | － | ○ ^{*6} | － | ○ ^{*6} |
| LI-50B用充電器 | UC-50 | 4545350-037482 | 7,350円 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | － | － | ○ | ○ | － | ○ | － |
| LI-42B用充電器 | LI-41C | 4545350-019617 | 7,350円 | － | － | － | － | － | － | － | ○ | － | － | － | － | － | － |
| LI-42B用バッテリーカートリッジ | UC-42BC | 4545350-038175 | 6,300円 | － | － | － | － | － | － | － | ○ ^{*7} | － | － | － | － | － | － |
| 予備バッテリー充電セット | LI90B+ UC90 SET | 4545350-043834 | 12,000円 | － | － | － | － | － | － | － | － | － | － | － | ○ ^{*6} | － | ○ ^{*6} |

ACアダプター

| 商品名 | 型番 | JANコード | 希望小売価格 (税込) | SZ-31 MR | SH-25 MR | SZ-14 DX | TG-820 | TG-625 | VH-515 | VH-410 | VH-210 | SP-820 UZ | SP-720 UZ | VG-170 | XZ-2 | XZ-1 | TG-1 |
|-------------|-------|----------------|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| USB-ACアダプター | F-3AC | 4545350-034801 | 5,250円 | ○ ^{*8} | ○ ^{*8} | ○ ^{*8} | ○ ^{*8} | ○ ^{*8} | ○ ^{*9} | ○ ^{*9} | ○ ^{*9} | ○ ^{*9} | ○ ^{*9} | ○ ^{*9} | ○ ^{*8} | ○ ^{*8} | ○ ^{*8} |









ケーブル

| 商品名 | 型番 | JANコード | 希望小売価格 (税込) | SZ-31 MR | SH-25 MR | SZ-14 DX | TG-820 | TG-625 | VH-515 | VH-410 | VH-210 | SP-820 UZ | SP-720 UZ | VG-170 | XZ-2 | XZ-1 | TG-1 |
|----------------|---------|----------------|----------------|-------------|-------------|-------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------------|--------------|--------|------|------|------|
| ハイスピードHDMIケーブル | CB-HD1 | 4545350-029913 | 3,990円 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | － | － | ○ | ○ | － | ○ | ○ | ○ |
| リモートケーブル | RM-UC1 | 4545350-008291 | 6,300円 | ○ | ○ | ○ | － | － | － | － | － | ○ | ○ | － | ○ | ○ | － |
| AVケーブル | CB-AVC3 | 4953170-198724 | 1,575円 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | － | － | － | ○ | ○ | － | ○ | ○ | ○ |
| AVケーブル | CB-AVC5 | 4545350-006693 | 1,575円 | － | － | － | － | － | ○ | ○ | ○ | － | － | ○ | － | － | － |
| USBケーブル | CB-USB8 | 4545350-043902 | 2,100円 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | － | － | － | ○ | ○ | － | ○ | ○ | ○ |
| USBケーブル | CB-USB7 | 4545350-006709 | 2,100円 | － | － | － | － | － | ○ | ○ | ○ | － | － | ○ | － | － | － |

*1 水中でお使いいただけます。*2 スキューバダイビングにはご使用にならないでください。*3 TG-1ではフィッシュアイコンバーターおよびテレコンバーター装着時には使用しないでください。*4 別売のコンバーターアダプター「CLA-T01」を装着する必要があります。*5 ホットシューに装着するアクセサリーとの併用はできません。*6 ACから直接お使いの場合は、カメラと同梱のF-2ACをご使用下さい。*7 UC-50でLI-42Bを充電するためのバッテリーカートリッジです。*8 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、充電と再生と撮影が可能です。*9 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、充電と再生が可能です。*10 F-3ACとカメラ同梱のUSBケーブルを使うことで、再生と撮影が可能です。* XZ-1のアクセサリーについては、XZ-1の製品カタログをご覧ください。* 水中アクセサリーの詳細については、防水プロテクター総合カタログをご覧ください。

主な仕様

STYLUS

| | | | | | | | | |
|---|----------------------|---|---|---|---|---|---|--|
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
| SZ-31MR | | SH-25MR | SZ-14DX | TG-820 Tough | TG-625 Tough | VH-515 | VH-410 | VH-210 |
| 希望小売価格 | | オープン価格 | オープン価格 | オープン価格 | オープン価格 | オープン価格 | オープン価格 | 希望小売価格 |
| カラー名称・JANコード | | ブラック JAN:4545350-039110 シルバー JAN:4545350-039127 | ゴールド JAN:4545350-039264 ブラック JAN:4545350-039257 レッド JAN:4545350-039271 ホワイト JAN:4545350-039288 | シルバー JAN:4545350-042646 レッド JAN:4545350-042653 ブラック JAN:4545350-042639 | シルバー JAN:4545350-042028 レッド JAN:4545350-042004 ブルー JAN:4545350-042011 | シルバー JAN:4545350-042097 ワインレッド JAN:4545350-042080 ブラウン JAN:4545350-042073 | シルバー JAN:4545350-042059 ピンク JAN:4545350-042042 ブルー JAN:4545350-042066 | ホワイト JAN:4545350-039424 レッド JAN:4545350-039387 パープル JAN:4545350-039400 オレンジ JAN:4545350-039394 グリーン JAN:4545350-039417 |
| カメラ部有効画素数 | | 1600万画素 | 1600万画素 | 1400万画素 | 1200万画素 | 1200万画素 | 1600万画素 | 1400万画素 |
| 撮像素子 | | 1/2.3型CMOS | 1/2.3型CMOS | 1/2.3型CCD | 1/2.3型CMOS | 1/2.3型CMOS | 1/2.3型CCD | 1/2.3型CCD |
| レンズ | 構成 | 10群11枚 | 8群9枚 | 10群11枚 | 8群11枚 | 8群11枚 | 5群7枚 | 5群7枚 |
| | 焦点距離 (35mm判換算) | 4.5mm～108.0mm (25mm～600mm) | 4.2mm～52.5mm (24mm～300mm) | 4.5mm～108mm (25mm～600nm) | 5.0mm～25.0mm (28mm～140mm) | 5.0mm～25.0mm (28mm～140mm) | 4.7mm～35.2mm (25mm～200mm) | 4.7mm～23.5mm (26mm～130mm) |
| | 開放F値 | W3.0～T6.9 | W3.0～T5.9 | W3.0～T6.9 | W3.9～T5.9 | W3.9～T5.9 | W2.8～T6.5 | W2.8～T6.5 |
| | 光学ズーム倍率 | 24倍 | 12.5倍 | 24倍 | 5倍 | 5倍 | 5倍 | 5倍 |
| | 超解像ズーム ^{*1} | 48倍 | 25倍 | — | 10倍 | 10倍 | — | — |
| | デジタルズーム (静止画) | 4倍 | 4倍 | 4倍 | 4倍 | 4倍 | 4倍 | 4倍 |
| | 撮影範囲 (レンズ先端より) | 通常：W0.1m～∞、T0.4m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.4m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～∞) | 通常：W0.1m～∞、T0.9m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.9m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～∞) | 通常：W0.1m～∞、T0.4m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.4m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～0.6m) | 通常：W/T0.6m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.5m～∞ (スーパーマクロ：0.03m～0.6m) | 通常：W/T0.6m～∞、T1.0m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T0.9m～∞ (スーパーマクロ：0.02m～0.6m) | 通常：W0.2m～∞、T0.6m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.6m～∞ (スーパーマクロ：0.05m～∞) | 通常：W0.6m～∞、T1.0m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.6m～∞ (スーパーマクロ：0.05m～∞) |
| 記録 | | 静止画記録方式 | JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching III、MPO準拠 | JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.2、PRINT Image Matching III、MPO準拠 | JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching III | JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching III | JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching III | 静止画記録方式 |
| | | 静止画記録画素数 | 16M (4608×3456)、8M (3264×2448)、5M (2560×1920)、3M (2048×1536)、2M (1600×1200)、1M (1280×960)、VGA (640×480)、16:9 (4608×2592/1920×1080) | 16M (4608×3456)、8M (3264×2448)、5M (2560×1920)、3M (2048×1536)、2M (1600×1200)、1M (1280×960)、VGA (640×480)、16:9 (4608×2592/1920×1080) | 14M (4288×3216)、8M (3264×2448)、5M (2560×1920)、3M (2048×1536)、2M (1600×1200)、1M (1280×960)、VGA (640×480)、16:9 (3968×2232/1920×1080) | 12M (3968×2976)、8M (3264×2448)、5M (2560×1920)、3M (2048×1536)、2M (1600×1200)、1M (1280×960)、VGA (640×480)、16:9 (3968×2232/1920×1080) | 12M (3968×2976)、8M (3264×2448)、5M (2560×1920)、3M (2048×1536)、2M (1600×1200)、1M (1280×960)、VGA (640×480)、16:9 (3968×2232/1920×1080) | 16M (4608×3456)、8M (3264×2448)、5M (2560×1920)、3M (2048×1536)、2M (1600×1200)、1M (1280×960)、VGA (640×480)、16:9 (1920×1080) |
| | | 動画記録方式 (フレームレート) | MOV/H.264 ^{**} (30p、60p) | MOV/H.264 ^{**} (30p) | MPEG-4 AVC/H.264 ^{**} (30p) | MOV/H.264 ^{**} (30p) | MOV/H.264 ^{**} (30p) | AVI Motion JPEG (30fps、15fps) |
| | | 動画記録画素数 | 1080P (1920×1080)、720P (1280×720)、VGA (640×480)、マルチサイズ時：360P (640×360)、180P (320×180) | 1080P (1920×1080)、720P (1280×720)、VGA (640×480)、マルチサイズ時：360P (640×360)、180P (320×180) | 720P (1280×720)、VGA (640×480)、QVGA (320×240) | 1080P (1920×1080)、720P (1280×720)、VGA (640×480) | 1080P (1920×1080)、720P (1280×720)、VGA (640×480) | 720P (1280×720)、VGA (640×480)、QVGA (320×240) |
| | | 動画音声記録方式 | ステレオリニアPCM | ステレオリニアPCM | AAC | リニアPCM | リニアPCM | WAVEフォーマット準拠 |
| | | ハイスピードムービー | 60fps (1280×720)、120fps (640×480)、240fps (320×240) | — | — | — | — | — |
| | | 内蔵メモリー | 43MB ^{*3} | 43MB ^{*3} | 59MB ^{*3} | 46.8MB ^{*3} | 46.8MB ^{*3} | 37.9MB ^{*3} |
| | | 対応記録メディア | SD/SDHC/SDXCカード (市販) ^{**} (UHS-I対応、128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販) | SD/SDHC/SDXCカード (市販) ^{**} (UHS-I対応、128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販) | SD/SDHC/SDXCカード (市販) ^{**} (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販) | SD/SDHC/SDXCカード (市販) ^{**} (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販) | SD/SDHC/SDXCカード (市販) ^{**} (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販) | SD/SDHC/SDXCカード (市販) ^{**} (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販) |
| モニター | | サイズ、種類/ドット数 | 3.0型TFTカラー-液晶/92万ドット、タッチパネル | 3.0型TFTカラー-液晶/46万ドット、タッチパネル | 3.0型TFTカラー-液晶/46万ドット | 3.0型TFTカラー-液晶/103万ドット | 3.0型TFTカラー-液晶/46万ドット | 3.0型TFTカラー-液晶/46万ドット、タッチパネル |
| 感度 (標準出力感度) | | AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400) | AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400) | AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400) | AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400) | AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400) | AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400) | AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600) |
| フォーカス | | オートフォーカス方式 | CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付※：顔検出・IESP/スポット/自動追尾 | CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付※：顔検出・IESP/スポット/自動追尾 | CCDコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付※：顔検出・IESP/スポット/自動追尾 | CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付※：顔検出・IESP/スポット/自動追尾 | CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付※：顔検出・IESP/スポット/自動追尾 | CCDコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付※：顔検出・IESP/スポット/自動追尾 |
| 手ぶれ補正 | | CMOSシフト式手ぶれ補正 | CMOSシフト式手ぶれ補正 | CMOSシフト式手ぶれ補正 | CMOSシフト式手ぶれ補正 | CMOSシフト式手ぶれ補正 | CMOSシフト式手ぶれ補正 | CCDシフト式手ぶれ補正 |
| 撮影モード | | P (プログラムオート)、iAUTO、回想フォト、マルチレコーディング、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、手持ち夜景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット (猫)、ペット (犬)、3D ^{*5} 、HDR逆光補正】 | P (プログラムオート)、iAUTO、回想フォト、マルチレコーディング、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、手持ち夜景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット (猫)、ペット (犬)、3D ^{*5} 、HDR逆光補正】 | P (プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、ペット (犬)、3D ^{*5} 、HDR逆光補正】 | P (プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、ペット (犬)、3D ^{*5} 、HDR逆光補正】 | P (プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、ペット (犬)、3D ^{*5} 、HDR逆光補正】 | P (プログラムオート)、iAUTO、ビューティーメイク、マジックフィルター、パノラマ、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット (猫)、ペット (犬)、HDR逆光補正】 | P (プログラムオート)、iAUTO、ビューティーメイク、マジックフィルター、パノラマ、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、文書、ペット、3D (アナグラフィ)】 |
| シャッタースピード | | 1/4～1/1700秒 (夜景モード：最長4秒まで) | 1/4～1/2000秒 (夜景モード：最長4秒まで) | 1/4～1/1700秒 (夜景モード：最長4秒まで) | 1/4～1/2000秒 (夜景モード：最長4秒まで) | 1/4～1/2000秒 (夜景モード：最長4秒まで) | 1/4～1/2000秒 (夜景モード：最長4秒まで) | 1/2～1/2000秒 (キャンセルモード：最長4秒まで) |
| 露出補正 | | ±2.0EV、ステップ：1/3EV | ±2.0EV、ステップ：1/3EV | ±2.0EV、ステップ：1/3EV | ±2.0EV、ステップ：1/3EV | ±2.0EV、ステップ：1/3EV | ±2.0EV、ステップ：1/3EV | ±2.0EV、ステップ：1/3EV |
| 測光方式 | | デジタルESP測光、スポット測光 | デジタルESP測光、スポット測光 | デジタルESP測光、スポット測光 | デジタルESP測光、スポット測光 | デジタルESP測光、スポット測光 | デジタルESP測光、スポット測光 | デジタルESP測光 |
| ホワイトバランス | | オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ | オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ | オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ | オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ | オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ | オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ | オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ |
| セルフタイマー | | 2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット) | 2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット) | 2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット) | 2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット) | 2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット) | 2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット) | 2秒 / 12秒 |
| 内蔵フラッシュ | 撮影可能範囲 | W：0.1m～13.2m (ISO3200時) T：0.4m～5.7m (ISO3200時) | W：0.2m～9.4m (ISO3200時) T：0.9m～4.8m (ISO3200時) | W：0.1m～7.3m (ISO 1000時) T：0.5m～3.2m (ISO 1000時) | W：0.2m～3.3m (ISO8000時) T：0.5m～2.1m (ISO8000時) | W：0.2m～3.5m (ISO8000時) T：0.9m～2.8m (ISO8000時) | W：0.1m～5.0m (ISO8000時) T：0.9m～2.8m (ISO8000時) | W：0.2m～4.7m (ISO8000時) T：0.6m～2.0m (ISO8000時) |
| | フラッシュモード | オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 | オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 | オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 | オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 | オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 | オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 | オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 |
| 防水機能 | | — | — | — | — | — | — | — |
| 防塵機能 | | — | — | — | — | — | — | — |
| インターフェイス | パソコン | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | プリンター | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ |
| | テレビ | ○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 | ○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 | ○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 | ○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 | ○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 | ○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 | ○ (HDMI出力非搭載) |
| 対応OS (USB接続時) | | Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7 | Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7 | Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7 | Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7 | Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7 | Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7 | Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7 |
| 電源 | ACアダプター | USB-ACアダプター F-3AC (別売) | USB-ACアダプター F-3AC (別売) | USB-ACアダプター F-3AC (別売) | USB-ACアダプター F-3AC (別売) | USB-ACアダプター F-3AC (別売) | USB-ACアダプター F-3AC (別売) ^{*7} | USB-ACアダプター F-3AC (別売) ^{*7} |
| | 電池 | LI-50B | LI-50B | LI-50B | LI-50B | LI-50B | LI-50B | LI-42B |
| 撮影可能枚数 (CIPA準拠) | | 約220枚 (数値は平均値です。) | 約240枚 (数値は平均値です。) | 約220枚 (数値は平均値です。) | 約250枚 (数値は平均値です。) | 約250枚 (数値は平均値です。) | 約240枚 (数値は平均値です。) | 約210枚 (数値は平均値です。) |
| 大きさ (CIPA準拠) | | 幅×高さ×奥行き 106.3mm×69.2mm×39.7mm | 109.2mm×61.8mm×30.6mm | 106.5mm×68.7mm×39.5mm | 101.4mm×65.2mm×26.0mm | 98.4mm×65.9mm×21.9mm | 104.4mm×59.9mm×26.1mm | 101.3mm×60.0mm×20.8mm |
| 質量 (CIPA準拠) | | 244g ※電池、カード含む | 208g ※電池、カード含む | 216g ※電池、カード含む | 206g ※電池、カード含む | 167g ※電池、カード含む | 154g ※電池、カード含む | 138g ※電池、カード含む |
| 同梱品 | | ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチペン | ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、タッチペン | ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM、8x21双眼鏡 | ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM | ストラップ、USBケーブル、本体内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM | ストラップ、USBケーブル、本体内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM | ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (LI-42B)、ソフトウェアCD-ROM |

^{*1} 光学ズームを含むワイド端からのズーム倍率です。^{*2} カメラで撮影した動画は同梱ソフトウェアでの再生を推奨します。カメラで撮影した動画を同梱ソフトウェアで再生するには、最初の1回だけソフトウェアを起動した状態でカメラをUSB接続する必要があります。^{*3} ユーザー使用領域。^{*4} 動作確認済みのSD/SDHC/SDXCカードについてはオリンパスイメージングホームページをご確認ください。^{*5} 本体のモニターでは3D画像を見ることができません。^{*6} ズーム域が制限されます。

^{*7} 充電用 (充電中に再生できますが、撮影はできません。)

主な仕様

STYLUS



SP-820UZ



SP-720UZ



VG-170



TG-1 Tough



XZ-2



XZ-1

| | | |
|-----------------|----------------------|--|
| 希望小売価格 | | オープン価格 |
| カラー名称・JANコード | | ブラック JAN:4545350-041984 シルバー JAN:4545350-041991 |
| カメラ部有効画素数 | | 1400万画素 |
| 撮像素子 | | 1/2.3型CMOS |
| レンズ | 構成 | 9群14枚 |
| | 焦点距離 (35mm判換算) | 4.0mm～160.0mm (22.4mm～896mm) |
| | 開放F値 | W3.4～T5.7 |
| | 光学ズーム倍率 | 40倍 |
| | 超解像ズーム ^{*1} | 80倍 |
| | デジタルズーム (静止画) | 4倍 |
| | 撮影範囲 (レンズ先端より) | 通常：W0.1m～∞、T3.0m～∞ マクロ：W0.1m～∞、T3.0m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～∞) |
| 記録 | 静止画記録方式 | JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ |
| | 静止画記録画素数 | 14M (4288×3216)、8M (3264×2448)、5M (2560×1920)、3M (2048×1536)、2M (1600×1200)、1M (1280×960)、VGA (640×480)、16:9 (4288×2416/1920×1080) |
| | 動画記録方式 (フレームレート) | MOV/H.264 ^{*3} (30p) |
| | 動画記録画素数 | 1080P (1920×1080)、720P (1280×720)、VGA (640×480)、 |
| | 動画音声記録方式 | リニアPCM |
| | ハイスピードムービー | 60fps (1280×720)、120fps (640×480)、240fps (320×240) |
| | 内蔵メモリー | 43MB ^{*4} |
| | 対応記録メディア | SD/SDHC/SDXCカード (市販) ^{*5} (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販) |
| | モニター | サイズ、種類/ドット数 |
| | 感度 (標準出力感度) | AUTO/高感度AUTO/固定 (80 / 100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400) |
| フォーカス | オートフォーカス方式 | CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾 |
| | 手ぶれ補正 | CMOSシフト式手ぶれ補正 |
| 撮影モード | | P (プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、ビューティー、回想フォト、手持ち夜景、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット (猫)、ペット (犬)、HDR逆光補正】 |
| シャッタースピード | | 1/4～1/2000秒 (夜景モード：最長4秒まで) |
| 露出補正 | | ±2.0EV、ステップ：1/3EV |
| 測光方式 | | デジタルESP測光、スポット測光 |
| ホワイトバランス | | オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ |
| セルフタイマー | | 2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット) |
| 内蔵フラッシュ | 撮影可能範囲 | W：0.2m～15.0m (ISO3200時) T：3.0m～8.9m (ISO3200時) |
| | フラッシュモード | オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 |
| 防水機能 | | — |
| 防塵機能 | | — |
| インターフェイス | パソコン | ○ |
| | プリンター | ○ |
| | テレビ | ○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 |
| 対応OS (USB接続時) | | Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7 |
| 電源 | ACアダプター | USB-ACアダプター F-3AC (別売) ^{*8} |
| | 電池 | 単3形アルカリ電池4本、 単3形ニッケル水素充電電池4本 |
| 撮影可能枚数 (CIPA準拠) | | 約360枚 (数値は平均値です。) |
| 大きさ (CIPA準拠) | | 116.9mm×78.0mm×93.2mm |
| 質量 (CIPA準拠) | | 485g ※電池、カード含む |
| 同梱品 | | ストラップ、USBケーブル、単3形アルカリ電池4本、レンズキャップ、ソフトウェアCD-ROM |

| | | |
|--|--|---|
| オープン価格 | | オープン価格 |
| ブラック JAN:4545350-039189 | | ブラック JAN:4545350-039189 |
| 1400万画素 | | 1400万画素 |
| 1/2.3型CMOS | | 1/2.3型CMOS |
| 10群14枚 | | 10群14枚 |
| 4.6mm～121.2mm (26mm～676mm) | | 4.6mm～121.2mm (26mm～676mm) |
| W3.2～T5.6 | | W3.2～T5.6 |
| 28倍 | | 28倍 |
| — | | — |
| 4倍 | | 4倍 |
| 通常：W0.3m～∞、T2.2m～∞ マクロ：W0.3m～∞、T2.2m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～∞) | | 通常：W0.3m～∞、T1.0m～∞ マクロ：W0.2m～∞、T0.6m～∞ (スーパーマクロ：0.05m～∞) |
| JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠 | | JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠 |
| 14M (4288×3216)、8M (3264×2448)、5M (2560×1920)、3M (2048×1536)、2M (1600×1200)、1M (1280×960)、VGA (640×480)、16:9 (4288×2416/1920×1080) | | 14M (4288×3216)、8M (3264×2448)、5M (2560×1920)、3M (2048×1536)、2M (1600×1200)、1M (1280×960)、VGA (640×480)、16:9 (4288×2416/1920×1080) |
| MOV/H.264 ^{*3} (30p) | | MOV/H.264 ^{*3} (30p) |
| 1080P (1920×1080)、720P (1280×720)、VGA (640×480) | | 1080P (1920×1080)、720P (1280×720)、VGA (640×480) |
| リニアPCM | | リニアPCM |
| — | | — |
| 15MB ^{*4} | | 15MB ^{*4} |
| SD/SDHC/SDXCカード (市販) ^{*5} (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販) | | SD/SDHC/SDXCカード (市販) ^{*5} (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販) |
| 3.0型TFTカラー液晶/46万ドット | | 3.0型TFTカラー液晶/46万ドット |
| AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200) | | AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200) |
| CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾 | | CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾 |
| CMOSシフト式手ぶれ補正 | | CMOSシフト式手ぶれ補正 |
| P (プログラムオート)、iAUTO、マジックフィルター、パノラマ、3D ^{*6} 、ビューティー、ぶれ軽減、マジックフィルター、パノラマ、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット (猫)、ペット (犬)、HDR逆光補正】 | | P (プログラムオート)、iAUTO、ビューティー、ぶれ軽減、マジックフィルター、パノラマ、SCENE (シーン) 【ポートレート、風景、夜景、夜景&人物、スポーツ、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、ペット (猫)、ペット (犬)、HDR逆光補正】 |
| 1/2～1/1400秒 (夜景モード：最長4秒まで) | | 1/2～1/2000秒 (夜景モード：最長4秒まで) |
| ±2.0EV、ステップ：1/3EV | | ±2.0EV、ステップ：1/3EV |
| デジタルESP測光、スポット測光 | | デジタルESP測光、スポット測光 |
| オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ | | オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、ワンタッチ |
| 2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット) | | 2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット) |
| W：0.5m～6.0m (ISO 1000時) T：2.2m～5.0m (ISO 1000時) | | W：0.5m～6.0m (ISO 1000時) T：2.2m～5.0m (ISO 1000時) |
| オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 | | オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 |
| — | | — |
| — | | — |
| ○ | | ○ |
| ○ | | ○ |
| ○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 | | ○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 |
| Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7 | | Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7 |
| USB-ACアダプター F-3AC (別売) ^{*8} | | USB-ACアダプター F-3AC (別売) ^{*8} |
| LI-50B | | LI-50B |
| 約180枚 (数値は平均値です。) | | 約180枚 (数値は平均値です。) |
| 102.7mm×69.2mm×70.3mm | | 102.7mm×69.2mm×70.3mm |
| 147g ※電池、カード含む | | 147g ※電池、カード含む |
| ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM | | ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM |

| | | |
|---|--|---|
| オープン価格 | | オープン価格 |
| シルバー JAN:4545350-039479 | | シルバー JAN:4545350-039479 |
| 1200万画素 | | 1200万画素 |
| 1/2.3型CMOS | | 1/2.3型CMOS |
| 7群9枚 (フィルター径40.5mm) ^{*2} | | 7群9枚 (フィルター径40.5mm) ^{*2} |
| 4.5mm～18.0mm (25mm～100mm) | | 4.5mm～18.0mm (25mm～100mm) |
| W2.0～T4.9 | | W2.0～T4.9 |
| 4倍 | | 4倍 |
| 8倍 | | 8倍 |
| 4倍 | | 4倍 |
| 通常：W/0.6m～∞ マクロ：W0.15m～∞、T0.1m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～0.6m) | | 通常：W/0.6m～∞ マクロ：W0.15m～∞、T0.1m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～0.6m) |
| JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠 | | JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠 |
| 12M (3968×2976)、8M (3264×2448)、5M (2560×1920)、3M (2048×1536)、2M (1600×1200)、1M (1280×960)、VGA (640×480)、16:9 (3968×2232/1920×1080) | | 12M (3968×2976)、8M (3264×2448)、5M (2560×1920)、3M (2048×1536)、2M (1600×1200)、1M (1280×960)、VGA (640×480)、16:9 (3968×2232/1920×1080) |
| MOV/H.264 ^{*3} (30p) | | MOV/H.264 ^{*3} (30p) |
| 1080P (1280×720)、720P (1280×720)、VGA (640×480) | | 1080P (1280×720)、720P (1280×720)、VGA (640×480) |
| ステレオリニアPCM | | ステレオリニアPCM |
| — | | — |
| 7.9MB ^{*4} | | 7.9MB ^{*4} |
| SD/SDHC/SDXCカード (市販) ^{*5} (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販) | | SD/SDHC/SDXCカード (市販) ^{*5} (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販) |
| 3.0型有機ELモニター/61万ドット | | 3.0型有機ELモニター/61万ドット |
| AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400) | | AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400) |
| CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾 | | CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾 |
| CMOSシフト式手ぶれ補正 | | CMOSシフト式手ぶれ補正 |
| P (プログラムオート)、iAUTO、ローライト、スーパースポーツ、マジックフィルター、カスタム1、カスタム2、SCENE (シーン) 【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ペット (猫)、ペット (犬)、スノー、パノラマ、3D ^{*6} 、HDR逆光補正】 | | P (プログラムオート)、iAUTO、ローライト、スーパースポーツ、マジックフィルター、カスタム1、カスタム2、SCENE (シーン) 【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ペット (猫)、ペット (犬)、スノー、パノラマ、3D ^{*6} 、HDR逆光補正】 |
| 1/4～1/2000秒 (夜景モード：最長4秒まで) | | 1/4～1/2000秒 (夜景モード：最長4秒まで) |
| ±2.0EV、ステップ：1/3EV | | ±2.0EV、ステップ：1/3EV |
| デジタルESP測光、スポット測光 | | デジタルESP測光、スポット測光 |
| オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ | | オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ |
| 2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット) | | 2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット) |
| W：0.15m～5.6m (ISO800時) T：0.1m～2.2m (ISO800時) | | W：0.15m～5.6m (ISO800時) T：0.1m～2.2m (ISO800時) |
| オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 | | オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 |
| — | | — |
| — | | — |
| ○ | | ○ |
| ○ | | ○ |
| ○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 | | ○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 |
| Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7 | | Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7 |
| USB-ACアダプター F-3AC (別売) ^{*8} | | USB-ACアダプター F-3AC (別売) ^{*8} |
| LI-90B | | LI-90B |
| 約350枚 (数値は平均値です。) | | 約350枚 (数値は平均値です。) |
| 111.5mm×66.5mm×29.1mm | | 111.5mm×66.5mm×29.1mm |
| 230g ※電池、カード含む | | 230g ※電池、カード含む |
| ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM | | ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (LI-50B)、ソフトウェアCD-ROM |

| | | |
|---|--|---|
| オープン価格 | | オープン価格 |
| シルバー JAN:4545350-039479 | | シルバー JAN:4545350-039479 |
| 1200万画素 | | 1200万画素 |
| 1/2.3型CMOS | | 1/2.3型CMOS |
| 7群9枚 (フィルター径40.5mm) ^{*2} | | 7群9枚 (フィルター径40.5mm) ^{*2} |
| 4.5mm～18.0mm (25mm～100mm) | | 4.5mm～18.0mm (25mm～100mm) |
| W2.0～T4.9 | | W2.0～T4.9 |
| 4倍 | | 4倍 |
| 8倍 | | 8倍 |
| 4倍 | | 4倍 |
| 通常：W/0.6m～∞ マクロ：W0.15m～∞、T0.1m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～0.6m) | | 通常：W/0.6m～∞ マクロ：W0.15m～∞、T0.1m～∞ (スーパーマクロ：0.01m～0.6m) |
| JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠 | | JPEG (DCF準拠)、DPOF対応、Exif2.3、PRINT Image Matching Ⅲ、MPO準拠 |
| 12M (3968×2976)、8M (3264×2448)、5M (2560×1920)、3M (2048×1536)、2M (1600×1200)、1M (1280×960)、VGA (640×480)、16:9 (3968×2232/1920×1080) | | 12M (3968×2976)、8M (3264×2448)、5M (2560×1920)、3M (2048×1536)、2M (1600×1200)、1M (1280×960)、VGA (640×480)、16:9 (3968×2232/1920×1080) |
| MOV/H.264 ^{*3} (30p) | | MOV/H.264 ^{*3} (30p) |
| 1080P (1280×720)、720P (1280×720)、VGA (640×480) | | 1080P (1280×720)、720P (1280×720)、VGA (640×480) |
| ステレオリニアPCM | | ステレオリニアPCM |
| — | | — |
| 7.9MB ^{*4} | | 7.9MB ^{*4} |
| SD/SDHC/SDXCカード (市販) ^{*5} (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販) | | SD/SDHC/SDXCカード (市販) ^{*5} (128MB～128GB)/Eye-Fiカード (市販) |
| 3.0型有機ELモニター/61万ドット | | 3.0型有機ELモニター/61万ドット |
| AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400) | | AUTO/高感度AUTO/固定 (100 / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400) |
| CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾 | | CMOSコントラスト検出方式 (AFイルミネーター付き)：顔検出・IESP/スポット/自動追尾 |
| CMOSシフト式手ぶれ補正 | | CMOSシフト式手ぶれ補正 |
| P (プログラムオート)、iAUTO、ローライト、スーパースポーツ、マジックフィルター、カスタム1、カスタム2、SCENE (シーン) 【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ペット (猫)、ペット (犬)、スノー、パノラマ、3D ^{*6} 、HDR逆光補正】 | | P (プログラムオート)、iAUTO、ローライト、スーパースポーツ、マジックフィルター、カスタム1、カスタム2、SCENE (シーン) 【ポートレート、ビューティー、風景、夜景、夜景&人物、屋内撮影、キャンドル、自分撮り、夕日、打ち上げ花火、料理、文書、ビーチ&スノー、水中スナップ、水中ワイド1、水中ワイド2、水中マクロ、ペット (猫)、ペット (犬)、スノー、パノラマ、3D ^{*6} 、HDR逆光補正】 |
| 1/4～1/2000秒 (夜景モード：最長4秒まで) | | 1/4～1/2000秒 (夜景モード：最長4秒まで) |
| ±2.0EV、ステップ：1/3EV | | ±2.0EV、ステップ：1/3EV |
| デジタルESP測光、スポット測光 | | デジタルESP測光、スポット測光 |
| オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ | | オート、晴天、曇天、電球、蛍光灯、水中、ワンタッチ |
| 2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット) | | 2秒 / 12秒 / オートシャッター (ペット) |
| W：0.15m～5.6m (ISO800時) T：0.1m～2.2m (ISO800時) | | W：0.15m～5.6m (ISO800時) T：0.1m～2.2m (ISO800時) |
| オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 | | オート発光、赤目軽減発光、強制発光、発光禁止 |
| — | | — |
| JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 | | JIS/IEC保護等級8級 (IPX8) 相当 |
| JIS/IEC保護等級6級 (IPX6) 相当 | | JIS/IEC保護等級6級 (IPX6) 相当 |
| ○ | | ○ |
| ○ | | ○ |
| ○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 | | ○※HDMIマイクコネクタ (タイプD) 対応 |
| Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7 | | Windows XP (SP1以降) / Vista / 7、Mac OS X v10.3～10.7 |
| USB-ACアダプター F-3AC (別売) | | USB-ACアダプター F-3AC (別売) |
| LI-90B | | LI-90B |
| 約350枚 (数値は平均値です。) | | 約350枚 (数値は平均値です。) |
| 111.5mm×66.5mm×29.1mm | | 111.5mm×66.5mm×29.1mm |
| 230g ※電池、カード含む | | 230g ※電池、カード含む |
| ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (LI-90B)、ソフトウェアCD-ROM | | ストラップ、USBケーブル、AVケーブル、本体内充電用ACアダプター (F-2AC)、リチウムイオン充電電池 (LI-90B)、ソフトウェアCD-ROM |

| | |
|------------------|--|
| 希望小売価格 | |
| カラー名称・JANコード | |
| 撮像センサー | 形式 画素数 |
| レンズ | 構成 焦点距離 (35mm判換算) 開放F値 ズーム倍率 撮影範囲 (レンズ先端より) |
| 静止画記録方式 | 記録方式 記録画像形式 記録画素数 |
| 動画記録方式 | 記録方式 記録画素数 最長記録時間 |
| 音声録音 | 音声記録方式 最長録音時間 |
| 記録媒体 | 内蔵メモリ(ユーザー使用領域) 対応記録メディア |
| モニター | サイズ、種類・ドット数 |
| 手ぶれ補正 | |
| フォーカス | AF方式 フォーカスモード AFイルミネーター |
| 露出制御 | 測光方式 露出制御方式 シーンセレクトAE 感度 (標準出力感度) 露出補正範囲 |
| ホワイトバランス | |
| シャッター | シャッター速度 セルフタイマー リモートケーブル |
| ドライブ | ドライブ 連続撮影速度 最大撮影コマ数 |
| フラッシュ | フラッシュモード 撮影可能範囲 対応外部フラッシュ |
| ワイヤレスフラッシュコントロール | 対応外部フラッシュ 制御方式 調光方式※外部フラッシュの機能 チャンネル数/グループ数 |
| 撮影機能 | |
| アートフィルター | |
| マルチアスペクト | |
| 水準器 | 検出 |
| 再生機能 | |
| 編集機能 | |
| メニュー言語 | 言語選択 |
| 入出力 | パソコンインターフェース テレビインターフェース USB/AV端子 HDMI端子 フラッシュ端子 アクセサリポート |
| 電源 | ACアダプター 電池 撮影可能枚数(CIPA準拠) |
| 大きさ | |

記録可能コマ数

| SZ-31MR | | 内蔵メモリ | | SD | |
|---------|---------|-------|-------|--------|--|
| | | 43MB | 8GB | 16GB | |
| Fine | 16M | 5 | 983 | 1980 | |
| | 16M16:9 | 7 | 1299 | 2616 | |
| | 8M | 10 | 1927 | 3882 | |
| | 5M | 17 | 3074 | 6192 | |
| | 3M | 28 | 4858 | 9783 | |
| | 16:9 | 41 | 7144 | 14388 | |
| | 2M | 45 | 7836 | 15780 | |
| | 1M | 68 | 11567 | 23295 | |
| | VGA | 228 | 34703 | 69885 | |
| | 16M | 10 | 1927 | 3882 | |
| Normal | 16M16:9 | 14 | 2557 | 5149 | |
| | 8M | 21 | 3737 | 7526 | |
| | 5M | 33 | 5783 | 11647 | |
| | 3M | 54 | 9343 | 18815 | |
| | 16:9 | 80 | 13459 | 27177 | |
| | 2M | 85 | 14289 | 28776 | |
| | 1M | 130 | 22083 | 44472 | |
| | VGA | 392 | 60730 | 122298 | |

| SH-25MR | | 内蔵メモリ | | SD | |
|---------|---------|-------|-------|--------|--|
| | | 43MB | 8GB | 16GB | |
| Fine | 16M | 5 | 983 | 1980 | |
| | 16M16:9 | 7 | 1299 | 2616 | |
| | 8M | 10 | 1927 | 3882 | |
| | 5M | 17 | 3074 | 6192 | |
| | 3M | 28 | 4858 | 9783 | |
| | 16:9 | 41 | 7144 | 14388 | |
| | 2M | 45 | 7836 | 15780 | |
| | 1M | 68 | 11567 | 23295 | |
| | VGA | 228 | 34703 | 69885 | |
| | 16M | 10 | 1927 | 3882 | |
| Normal | 16M16:9 | 14 | 2557 | 5149 | |
| | 8M | 21 | 3737 | 7526 | |
| | 5M | 33 | 5783 | 11647 | |
| | 3M | 54 | 9343 | 18815 | |
| | 16:9 | 80 | 13459 | 27177 | |
| | 2M | 85 | 14289 | 28776 | |
| | 1M | 130 | 22083 | 44472 | |
| | VGA | 392 | 60730 | 122298 | |

| SZ-14DX | | 内蔵メモリ | | SD | |
|---------|---------|-------|-------|--------|--|
| | | 59MB | 8GB | 16GB | |
| Fine | 14M | 8 | 1129 | 2275 | |
| | 14M16:9 | 11 | 1499 | 3019 | |
| | 8M | 15 | 1927 | 3882 | |
| | 5M | 24 | 3074 | 6192 | |
| | 3M | 38 | 4858 | 9783 | |
| | 16:9 | 57 | 7144 | 14388 | |
| | 2M | 62 | 7836 | 15780 | |
| | 1M | 94 | 11567 | 23295 | |
| | VGA | 316 | 34703 | 69885 | |
| | 14M | 17 | 2208 | 4447 | |
| Normal | 14M16:9 | 23 | 2926 | 5893 | |
| | 8M | 29 | 3737 | 7526 | |
| | 5M | 46 | 5783 | 11647 | |
| | 3M | 75 | 9343 | 18815 | |
| | 16:9 | 111 | 13495 | 27177 | |
| | 2M | 118 | 14289 | 28776 | |
| | 1M | 180 | 22083 | 44472 | |
| | VGA | 542 | 60730 | 122298 | |

| TG-820 Tough | | 内蔵メモリ | | SD | |
|--------------|--------|--------|-------|--------|------|
| | | 46.8MB | 8GB | 16GB | |
| Fine | 12M | 8 | 1326 | 2653 | |
| | 8M | 11 | 1937 | 3874 | |
| | 5M | 19 | 3089 | 6179 | |
| | 3M | 29 | 4693 | 9388 | |
| | 2M | 48 | 7873 | 15746 | |
| | 1M | 74 | 11620 | 23242 | |
| | VGA | 249 | 40635 | 81273 | |
| | 16:9L | 10 | 1756 | 3512 | |
| | 16:9S | 45 | 7395 | 14792 | |
| | Normal | 12M | 15 | 2596 | 5193 |
| | 8M | 23 | 3755 | 7510 | |
| | 5M | 38 | 6258 | 12517 | |
| | 3M | 59 | 9386 | 18773 | |
| | 2M | 93 | 15250 | 30501 | |
| | 1M | 139 | 22177 | 44356 | |
| | VGA | 412 | 60913 | 121831 | |
| | 16:9L | 21 | 3437 | 6876 | |
| | 16:9S | 87 | 13556 | 27114 | |

| TG-625 Tough | | 内蔵メモリ | | SD | |
|--------------|-----------|--------|-------|--------|------|
| | | 46.8MB | 8GB | 16GB | |
| Fine | 12M | 8 | 1326 | 2653 | |
| | 8M | 11 | 1937 | 3874 | |
| | 5M | 19 | 3089 | 6179 | |
| | 3M | 29 | 4693 | 9388 | |
| | 2M | 48 | 7873 | 15746 | |
| | 1M | 74 | 11620 | 23242 | |
| | VGA | 249 | 40635 | 81273 | |
| | 16:9Large | 10 | 1756 | 3512 | |
| | 16:9S | 45 | 7395 | 14792 | |
| | Normal | 12M | 15 | 2596 | 5193 |
| | 8M | 23 | 3755 | 7510 | |
| | 5M | 38 | 6258 | 12517 | |
| | 3M | 59 | 9386 | 18773 | |
| | 2M | 93 | 15250 | 30501 | |
| | 1M | 139 | 22177 | 44356 | |
| | VGA | 412 | 60913 | 121831 | |
| | 16:9Large | 21 | 3437 | 6876 | |
| | 16:9S | 87 | 13556 | 27114 | |

| VH-515 | | 内蔵メモリ | | SD | |
|--------|-----------|--------|-------|--------|------|
| | | 46.8MB | 8GB | 16GB | |
| Fine | 12M | 8 | 1326 | 2653 | |
| | 8M | 11 | 1937 | 3874 | |
| | 5M | 19 | 3089 | 6179 | |
| | 3M | 29 | 4693 | 9388 | |
| | 2M | 48 | 7873 | 15746 | |
| | 1M | 74 | 11620 | 23242 | |
| | VGA | 249 | 40635 | 81273 | |
| | 16:9Large | 10 | 1756 | 3512 | |
| | 16:9S | 45 | 7395 | 14792 | |
| | Normal | 12M | 15 | 2596 | 5193 |
| | 8M | 23 | 3755 | 7510 | |
| | 5M | 38 | 6258 | 12517 | |
| | 3M | 59 | 9386 | 18773 | |
| | 2M | 93 | 15250 | 30501 | |
| | 1M | 139 | 22177 | 44356 | |
| | VGA | 412 | 60913 | 121831 | |
| | 16:9Large | 21 | 3437 | 6876 | |
| | 16:9S | 87 | 13556 | 27114 | |

| VH-410 | | 内蔵メモリ | | SD | |
|--------|--------|--------|-------|--------|------|
| | | 37.9MB | 8GB | 16GB | |
| Fine | 16M | 4 | 856 | 1717 | |
| | 8M | 8 | 1694 | 3398 | |
| | 5M | 13 | 2722 | 5459 | |
| | 3M | 21 | 4326 | 8677 | |
| | 2M | 35 | 7126 | 14291 | |
| | 1M | 55 | 11012 | 22085 | |
| | VGA | 220 | 40369 | 80961 | |
| | 16:9S | 33 | 6548 | 13132 | |
| | Normal | 16M | 8 | 1694 | 3398 |
| | 8M | 16 | 3319 | 6656 | |
| | 5M | 26 | 5267 | 10563 | |
| | 3M | 43 | 8652 | 17353 | |
| | 2M | 71 | 14251 | 28580 | |
| | 1M | 110 | 22023 | 44167 | |
| | VGA | 403 | 80713 | 161871 | |
| | 16:9S | 65 | 12751 | 25572 | |

| VH-210 | | 内蔵メモリ | | SD | |
|--------|--------|--------|-------|--------|------|
| | | 34.9MB | 8GB | 16GB | |
| Fine | 14M | 4 | 988 | 1983 | |
| | 8M | 7 | 1694 | 3398 | |
| | 5M | 12 | 2722 | 5459 | |
| | 3M | 20 | 4326 | 8677 | |
| | 2M | 32 | 7126 | 14291 | |
| | 1M | 50 | 11012 | 22085 | |
| | VGA | 202 | 40369 | 80961 | |
| | 16:9 | 30 | 6548 | 13132 | |
| | Normal | 14M | 9 | 1954 | 3918 |
| | 8M | 15 | 3319 | 6656 | |
| | 5M | 24 | 5267 | 10563 | |
| | 3M | 39 | 8652 | 17353 | |
| | 2M | 65 | 14251 | 28580 | |
| | 1M | 101 | 22023 | 44167 | |
| | VGA | 371 | 80713 | 161871 | |
| | 16:9 | 60 | 12751 | 25572 | |

動画記録可能時間

| 型番 | 画質 | 内蔵メモリー | | SD / SDHC / SDXC | | |
|----------|-----------------------|--------|-------|------------------|----------------|----------------|
| | | | | 1GB | 8GB | 16GB |
| SZ-31MR | 1080P MOV/H.264 | 43MB | 16 秒* | 6 分 49 秒 | 54 分 58 秒 | 1 時間 50 分 44 秒 |
| SH-25MR | 1080P MOV/H.264 | 43MB | 16 秒* | 6 分 49 秒 | 54 分 58 秒 | 1 時間 50 分 44 秒 |
| SZ-14DX | 720P MPEG-4 AVC/H.264 | 59MB | 37 秒 | 10 分 48 秒 | 1 時間 26 分 02 秒 | 2 時間 53 分 19 秒 |
| TG-820 | 1080P MOV/H.264 | 46.8MB | 18 秒 | 6 分 11 秒 | 49 分 33 秒 | 1 時間 39 分 02 秒 |
| TG-625 | 1080P MOV/H.264 | 46.8MB | 18 秒 | 6 分 11 秒 | 49 分 33 秒 | 1 時間 39 分 02 秒 |
| VH-515 | 1080P MOV/H.264 | 46.8MB | 18 秒 | 6 分 11 秒 | 49 分 33 秒 | 1 時間 39 分 02 秒 |
| VH-410 | 720P AVI Motion JPEG | 37.9MB | 11 秒 | 4 分 43 秒 | 36 分 55 秒 | 1 時間 14 分 06 秒 |
| VH-210 | 720P AVI Motion JPEG | 34.9MB | 10 秒 | 4 分 43 秒 | 36 分 55 秒 | 1 時間 14 分 06 秒 |
| SP-820UZ | 1080P MOV/H.264 | 43MB | 15 秒 | 7 分 04 秒 | 56 分 10 秒 | 1 時間 54 分 44 秒 |
| SP-720UZ | 1080P MOV/H.264 | 15MB | 4 秒 | 6 分 51 秒 | 55 分 12 秒 | 1 時間 51 分 12 秒 |
| VG-170 | 720P AVI Motion JPEG | 34.9MB | 10 秒 | 4 分 43 秒 | 36 分 55 秒 | 1 時間 14 分 06 秒 |
| XZ-2 | 1080P MOV/H.264 | 39MB | 15 秒 | 6 分 52 秒 | 55 分 24 秒 | 1 時間 51 分 35 秒 |
| XZ-1 | 720P AVI Motion JPEG | 54MB | 11 秒 | 3 分 26 秒 | 27 分 55 秒 | 56 分 21 秒 |
| TG-1 | 1080P MOV/H.264 | 7.9MB | 2 秒 | 6 分 11 秒 | 49 分 33 秒 | 1 時間 39 分 02 秒 |

◎音声ありのときの目安です。◎動画撮影可能時間は、データ容量から換算した理論上の数値であり、実際の電池寿命を保証するものではありません。※ハイビジョン動画撮影にはSDスピードクラス6以上に対応したカードのご使用をお勧めします。◎1度に記録できる動画のファイルサイズは最大4GB(VH-410、VH-210、VG-170、XZ-1は最大2GB)です。◎1028P、720Pでの1回の動画撮影時間は29分に制限されます(VH-410、VH-210、VG-170、XZ-1を除く)。◎内蔵メモリーで1度に記録できる動画は6秒になります。＊ 内蔵メモリーで1度に記録できる動画は6秒です。

| SP-820UZ | | 内蔵メモリ | | SD | |
|----------|--------|-------|-------|--------|------|
| | | 43MB | 8GB | 16GB | |
| Fine | 14M | 5 | 1135 | 2285 | |
| | 8M | 10 | 1943 | 3913 | |
| | 5M | 16 | 3114 | 6271 | |
| | 3M | 25 | 4957 | 9983 | |
| | 2M | 41 | 8097 | 16306 | |
| | 1M | 64 | 12146 | 24460 | |
| | VGA | 228 | 40448 | 81533 | |
| | 16:9L | 7 | 1508 | 3038 | |
| | 16:9S | 38 | 7361 | 14824 | |
| | Normal | 14M | 11 | 2228 | 4488 |
| | 8M | 19 | 3795 | 7643 | |
| | 5M | 31 | 5925 | 11931 | |
| | 3M | 51 | 9717 | 19568 | |
| | 2M | 81 | 15183 | 30575 | |
| | 1M | 125 | 24293 | 48920 | |
| | VGA | 419 | 80976 | 163067 | |
| | 16:9L | 15 | 2962 | 5965 | |
| | 16:9S | 76 | 14290 | 28776 | |

| SP-720UZ | | 内蔵メモリ | | SD | |
|----------|--------|-------|-------|-------|------|
| | | 15MB | 8GB | 16GB | |
| Fine | 14M | 1 | 1114 | 2244 | |
| | 8M | 3 | 1883 | 3792 | |
| | 5M | 4 | 2962 | 5965 | |
| | 3M | 8 | 4858 | 9783 | |
| | 2M | 13 | 7836 | 15780 | |
| | 1M | 19 | 11567 | 23295 | |
| | VGA | 57 | 34703 | 69885 | |
| | 16:9L | 2 | 1463 | 2946 | |
| | 16:9S | 11 | 7144 | 14388 | |
| | Normal | 14M | 3 | 2149 | 4329 |
| | 8M | 5 | 3572 | 7194 | |
| | 5M | 8 | 5398 | 10871 | |
| | 3M | 15 | 9343 | 18815 | |
| | 2M | 23 | 14289 | 28776 | |
| | 1M | 33 | 20243 | 40766 | |
| | VGA | 80 | 48584 | 97839 | |
| | 16:9L | 4 | 2824 | 5688 | |
| | 16:9S | 22 | 13495 | 27177 | |

| VG-170 | |
|--------|--|
|--------|--|

